INDUSTRIEDESIGN 4. SEMESTER

about form &

Von den ersten Skizzen zum Modell

„Design mit Hand und Fuß"

von Simone Anzer, Elena Benvenuti und Thomas Hufnagl

Industriedesign 4. Semester (ID4)

Projektzeitraum: April 2014 bis Juli 2014

Gruppe Regensburg:

Thomas Hufnagl, Elena Benvenuti, Simone Anzer

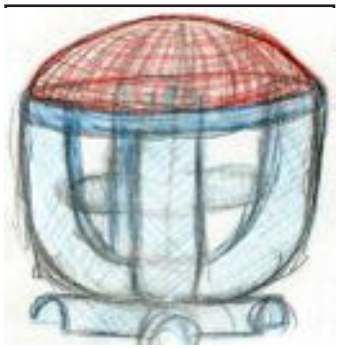
1. Ideenfindung

* Erste Skizzen
  - Lampen
  - Möbel
  - Musikinstrument
  - Schalen
  - Porzellan/Glas

2. „Eine Handvoll“..und andere Hand Skizzen

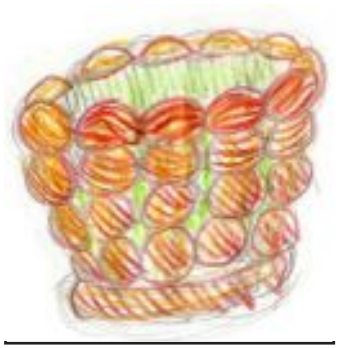
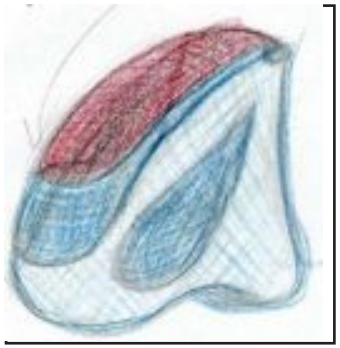
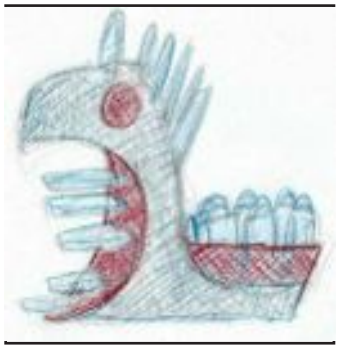
3. Vormodelle

4. Gipsmodelle



1. Ideenfindung

- Erste Skizzen
  - Lampen
  - Möbel
  - Musikinstrumente
  - Schalen
  - Porzellan/Glas

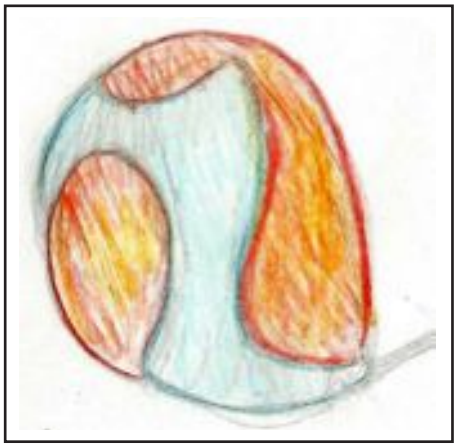




Erste Skizzen: lampen

Zu Beginn des Projekts“ About Form „entschloss unsere Gruppe Regensburg, zunächst idividuell nach Ideen zu suchen und die gesammelten Ergebnisse nach ein paar wochen unseren Kollegen/innen aus Weimar zu präsentieren. Nach einen Gruppengespräch beschlossen wir, an einen Gegenstand oder einer Serie von Gegenständen zu arbeiten welche für den Gebrau im Haushalt genutzt werden können.

Am Anfang meiner Ideenfindung experimentierte ich mit verschiedenen Form und Farb kompinationen um ein Gefühl für das Projekt zu bekommen.

Eine erste Serie von Skizzen befasst sich mit dem Gegenstand der Lampe. Ziel dieser Reihe von Bilder war es aus den Bild der Standard Lampe auszubrechen und neue Formen und Möglichkeiten der Licht Wiedergabe zu finden. Diese und weitere Skizzen, die im Laufe diese Prozessbegleitung gezeigt werden, beinhalten ebenfalls die Idee Porzellan und Glas als eine Einheit zu verbinden.

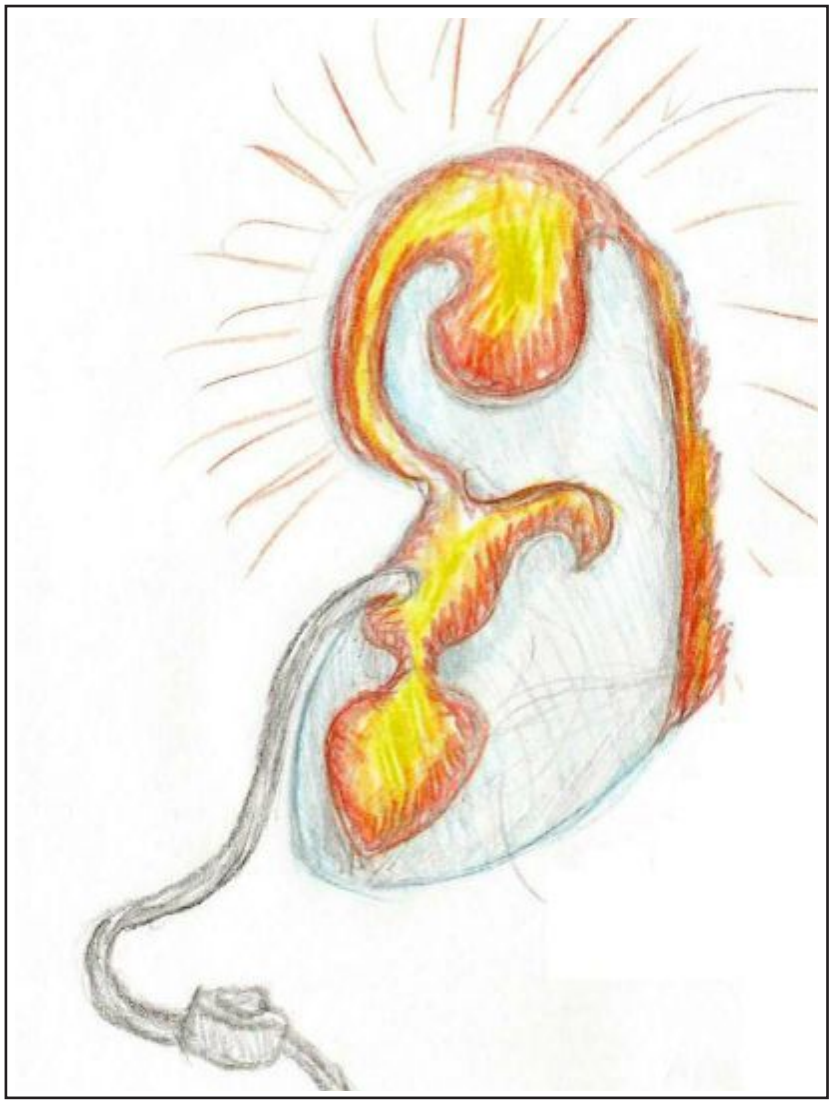


Skizzen „Keramik/Glas Lampen“
Bleistift/ Buntstift
Din A 4 Papier

Die ersten Skizzen befassten sich sowohl um Lampen als auch um Schalen. Viele dieser und anderer Zeichnungen wurden zwar nicht als Modell umgesetzt, flossen aber in die Arbeit der Umgesetzten Idee mit ein.

Erste Skizzen: lampen

Bei einigen Skizzen wurde ich von Natur insperiert und wollte dies auch in der Zeichnung zu erkennen geben. Teils animalische, teils pflanziliche Elemente sollen das Produkt nicht als bloßen Gegenstand sondern als etwas freundliches präsentieren. Auch die Auswahl der Farben waren für dieses Ziel wichtig. Jenachdem welche Farbe der Gegenstand hat, soll eine anderes Gefühl bei den Betrachter/Nutzer geweckt werden.

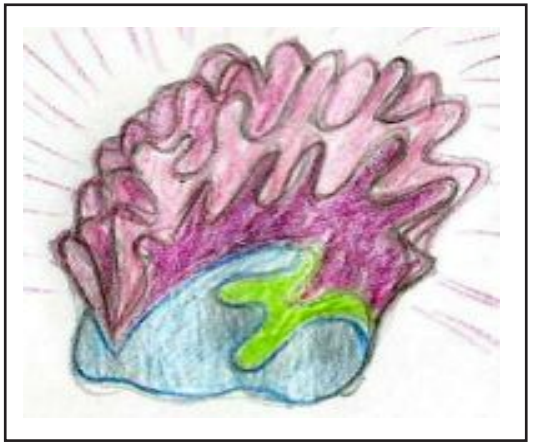


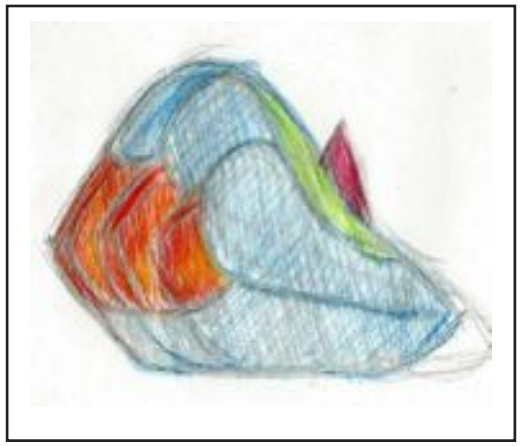
Erste Skizzen: Lampen

Skizzen „Lavalampen“
Bleistift/Buntstift
DinA 4 Zeichenpapier

Auch bei diesen beiden Lampen sollte der natürliche Aspekt den ich ereichen wollte zu erkennen sein. Der Korpus der Lampe, welcher aus Porzellan sein würde, soll einen Berg darstellen. Die roten/orangen Elemente der Skizze, welche aus Glas wären, sollen die eigentliche Lichtquelle sein und heiße Lava oder Feuer symbolisieren. Der Nuter soll bei dieser Lampe ein warmes, gemütliches Gefühl bekommen.

Erste Skizzen: Lampen





Skizzen (v.l.n.r) „Mouselamp, Anemone Lamp, Shelllamp“
Bleistift/Buntstift
DinA 4 Zeichenpapier

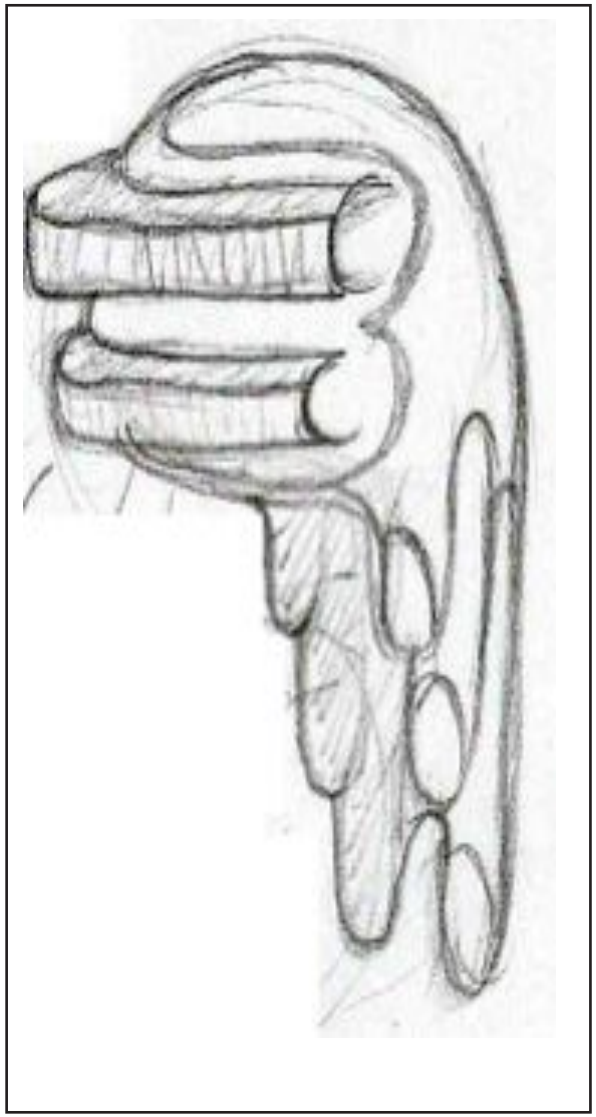
Wie der Name der einzelnen Lampen schon andeutet, spielten auch hier animalische Elemente eine Rolle bei der Gestaltung der Gegenstände. Die linke Lampe ist von der Form der Computer Maus insperiert. Die Lichtquelle befindet sich im inneren des Gehäuses und wird durch kleine verschieden Farbige Glasblätter ausgestrahtl. Die mittige Lampe, ein Anemonen ähnlicher Gegenstand, strahlt das licht ebenfalls im oberen Bereich heraus. Die rechte Lampe ist, so wie die anderen zuvor, eine Mischung aus Porzellan und Glas. Das orange/rote Glas ist die eigentliche Lichtquelle. Der blaue Porzellanpanzer soll sich öffnen lassen und so eine größe Fläche an Licht ermöglichen.

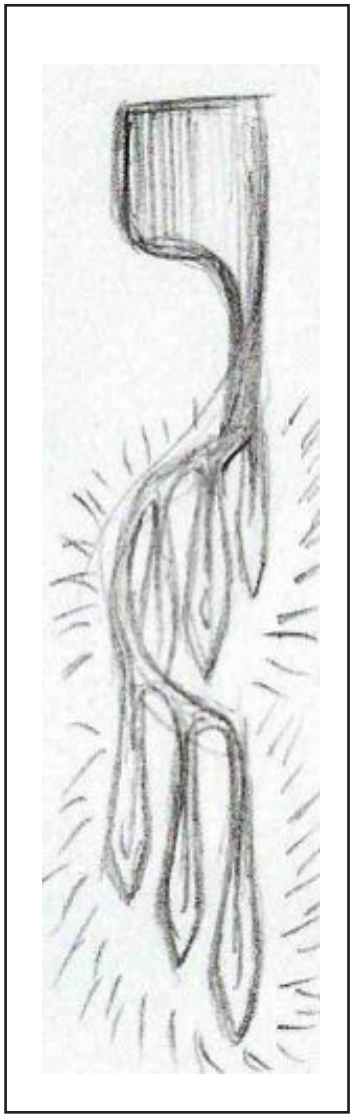
Erste Skizzen: Lampen

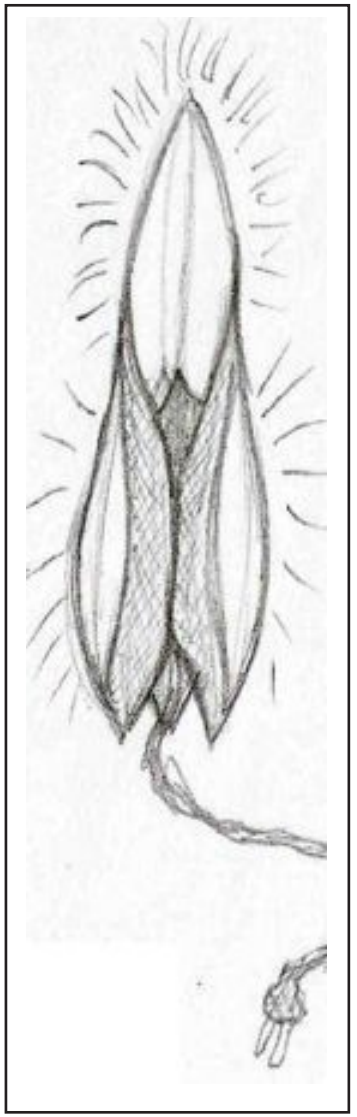
Skizze: „Candlelight“
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

Dieser Gegenstand ist ein Set aus mehreren Porzellan/Glas objekten. Zunächst gibt es einen CD Schrank ähnlichen Ständer, in denen sich zwei bis drei Behälter hinein legen lassen. Dieses Behältnis besteht zu einer Hälfte aus Porzellan und die andere aus Glas. Die Glasseite dient als Dämpfer des Kerzenlichts, welches auf der anderen Seite scheint. Dadurch soll eine entspannende Atmosphäre erzeugt werden.

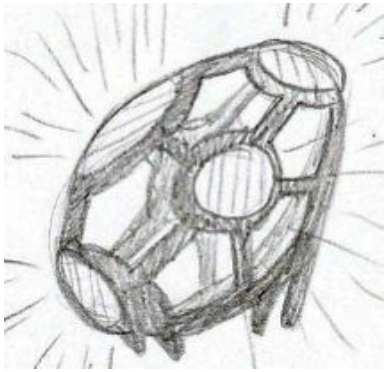
Erste Skizzen: Lampen

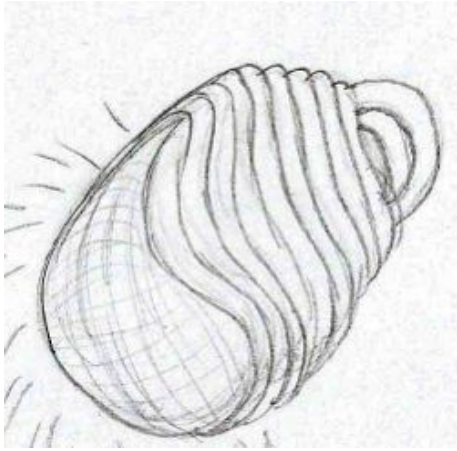


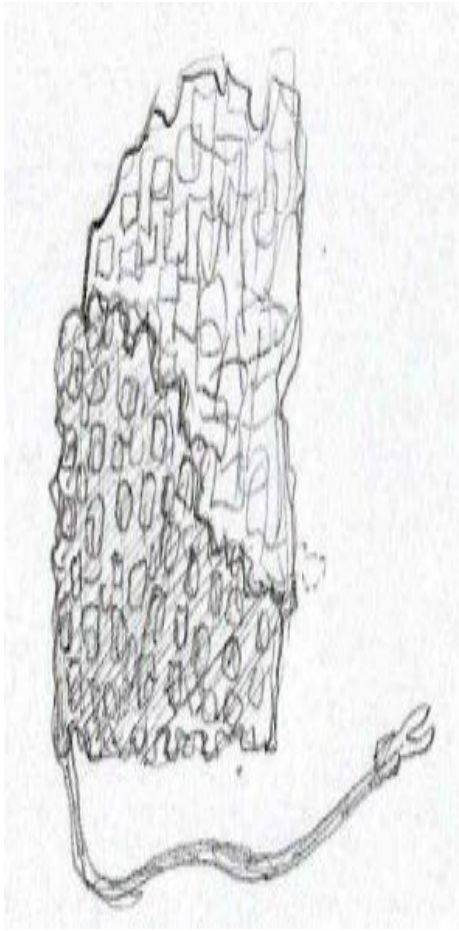




Erste Skizzen: Lampen







Skizzen (vorherige/diese Seite): Diverse Lampen Ideen
Bleistift
DinA4 Zeichenpapier.

Diese Zeichnungen entstanden einige Zeit nachdem unsere Gruppe eine Idee für unser Projekt gefunden hatte, wir uns aber noch nicht sicher waren diese Umzusetzen. Viele dieser hiergezeigten Skizzen dienten dem Zweck eine richtige Form zu finden. Es sollte nicht zu einfach sein aber auch nicht zu kompliziert bei der Herstellung. Bei einigen dieser Ideen bestand die größte Schwierigkeit herauszufinden, wie man sie in der realität umsetzten könnte. Im Vergleich zum entgülitgen Projekt, haben viele dieser Skizzen nicht mehr viel gemein.

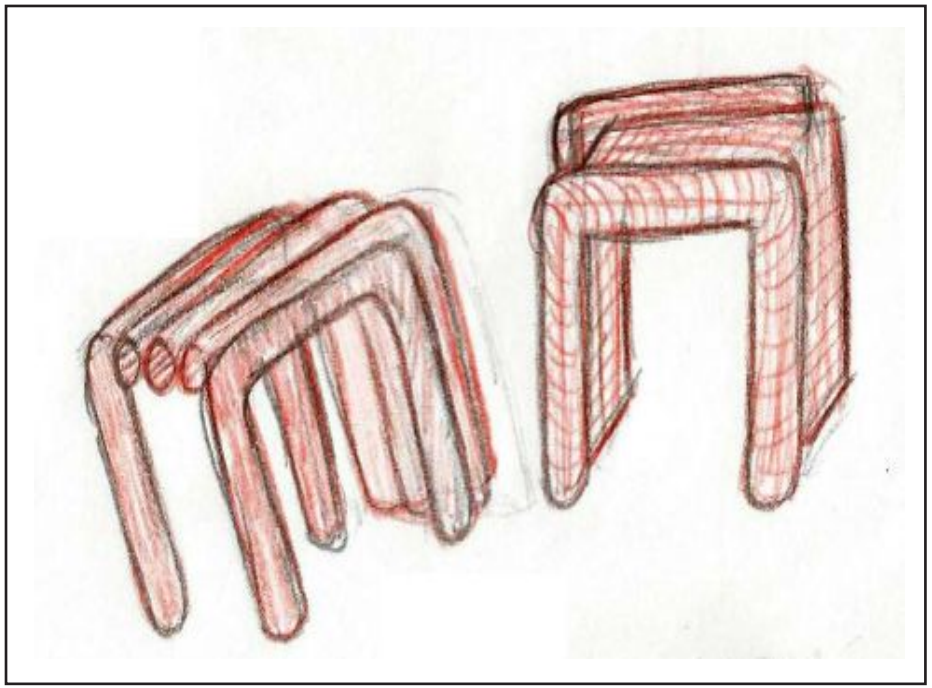
Erste Skizzen: Möbel

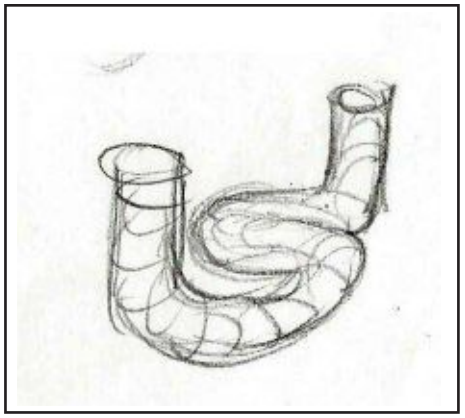
Skizze Keramik Möbel

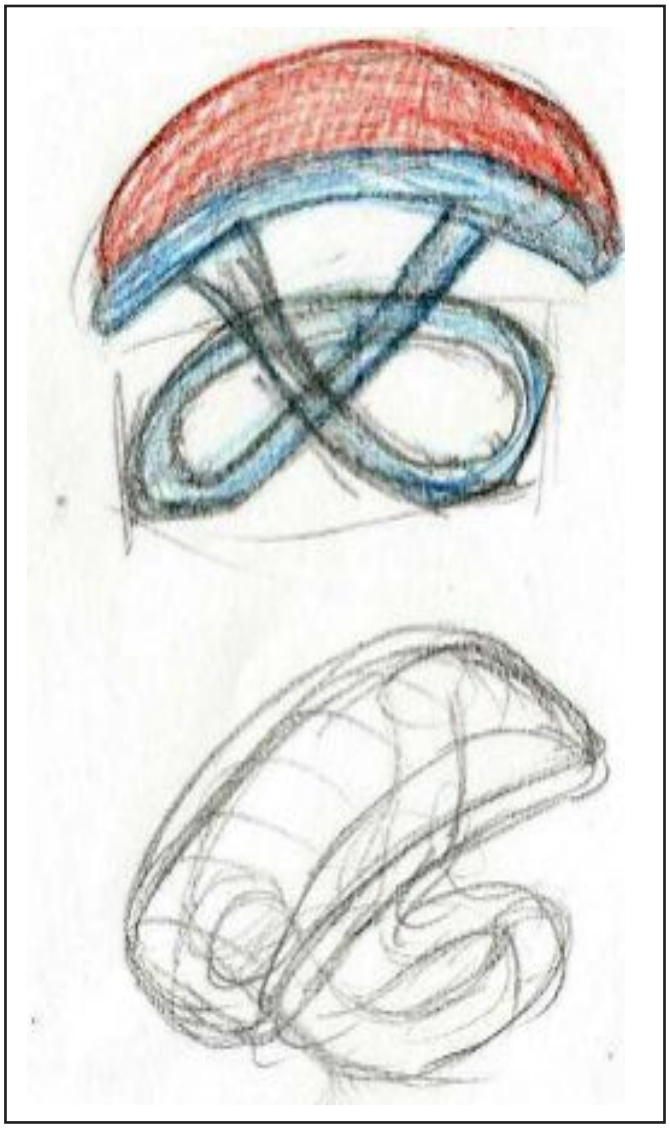
Bleistift/Bunstift DinA4 Zeichenpapier

Während unsere Klasse an den Projekt About Form arbeitete, beschäftigten wir uns ebenfalls mit der Arbeit an Funiermodellen. Einige dieser Ideen flossen in die Keramik Skizzen mit ein. Obwohl ich mir Anfangs viel von der Idee Versprach, musste ich schnell einsehen, das u.a aus Gründen der stabilität sich einige dieser Ideen nicht verwirklichen lassen würden. Diese und weitere Skizzen zum Theme Möbel sollten bei einer Verwirklichung einen Korpus aus Porzellan und eine Sitzfläche aus Kunststoff/Textilien besitzen.

Erste Skizzen: Möbel

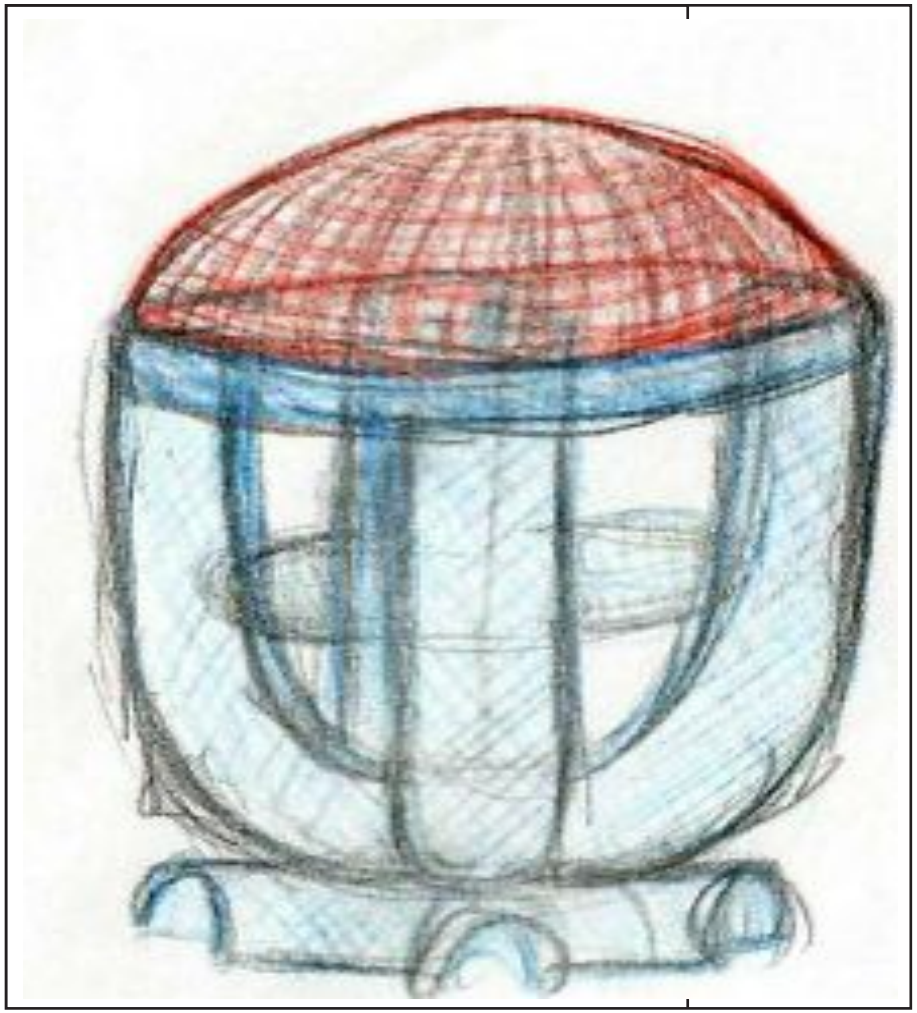




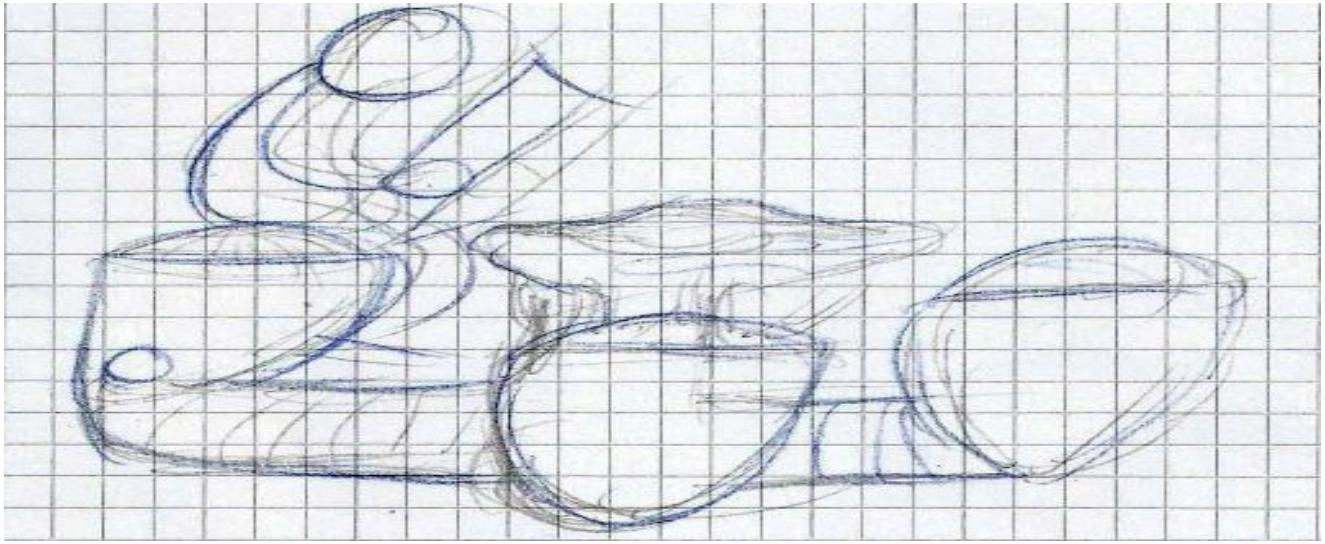


Skizzen Heizkörper Stühle
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

Erste Skizzen: Möbel

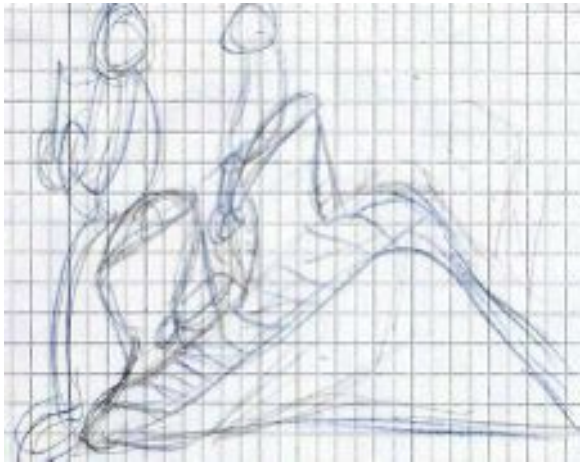


Erste Skizzen: Möbel

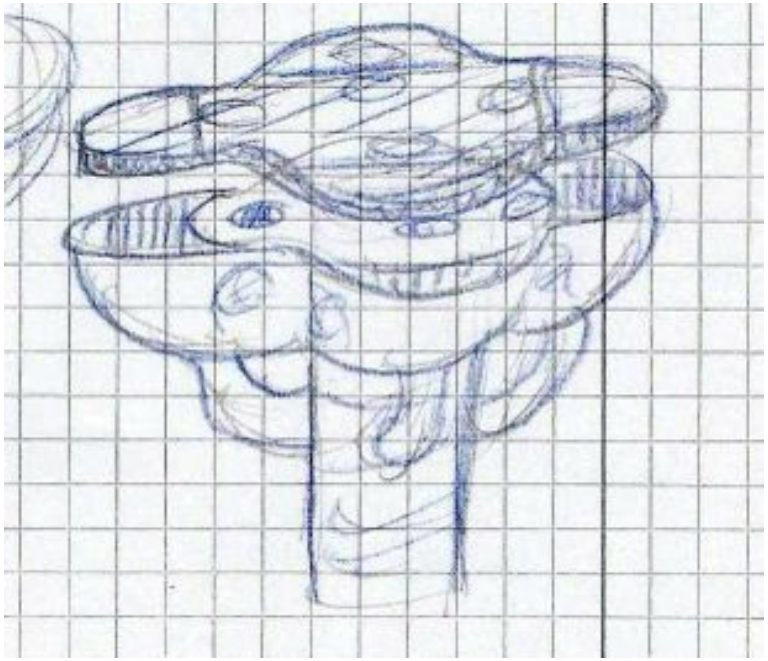


Skizze: Toiletten Bank
Bleistift/Kugelschreiber
DinA4 Rechenblatt

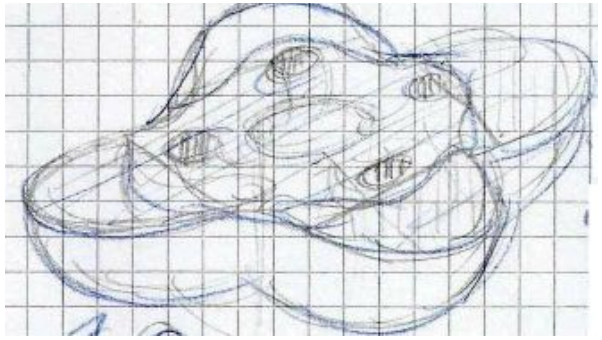
Dies war eine der ersten Ideen welche ich unserem Team in Regensburg und in Weimar vorgeschlagen hatte. Aus verschiedenen Toiletten Sitzen, Waschbecken und Röhren sollte eine Sitzmöglichkeit in Parks hergestellt werden. Die Toilette selbst dient als Sitzmöglichkeit, während das Waschbecken vielseitige möglichkeiten bieten sollte. So kann man es als unterlage zum schreiben lesen benutzen. Ebenfalls hat das Waschbecken verschließbare Deckel welche zum aufbewahren von Spielsachen etc. genutzt werden könnten.



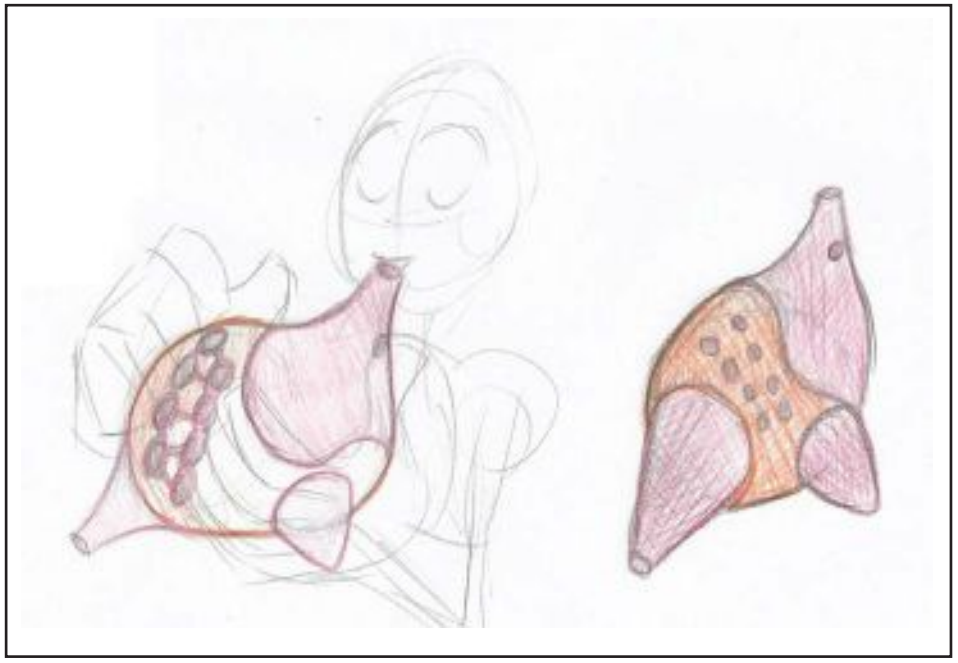
Erste Skizzen: Möbel



Skizze: Waschbecken Tisch
Bleistift/Kugelschreiber
DinA4 Rechenblatt

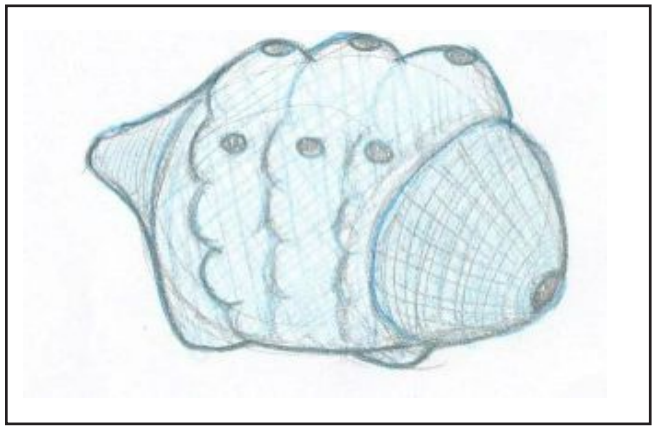


Erste Skizzen: Musikinsturmente

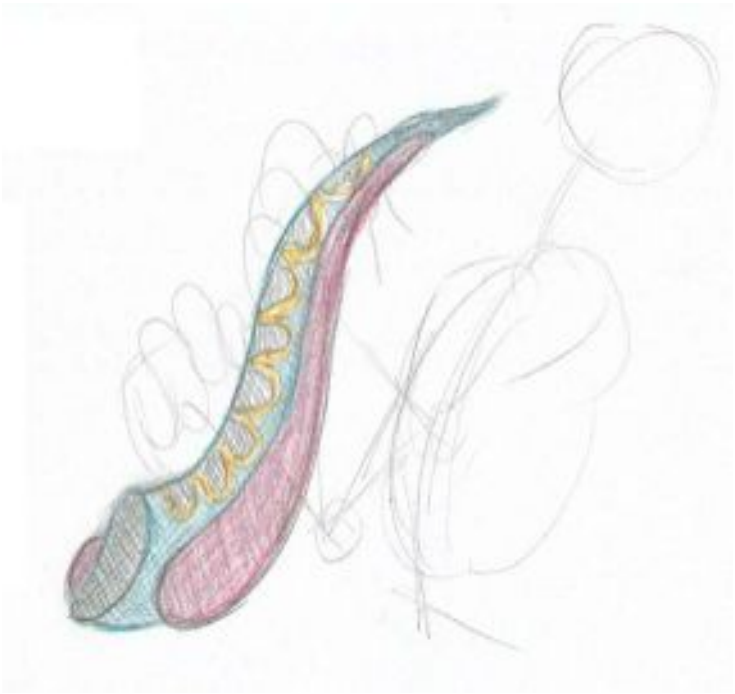


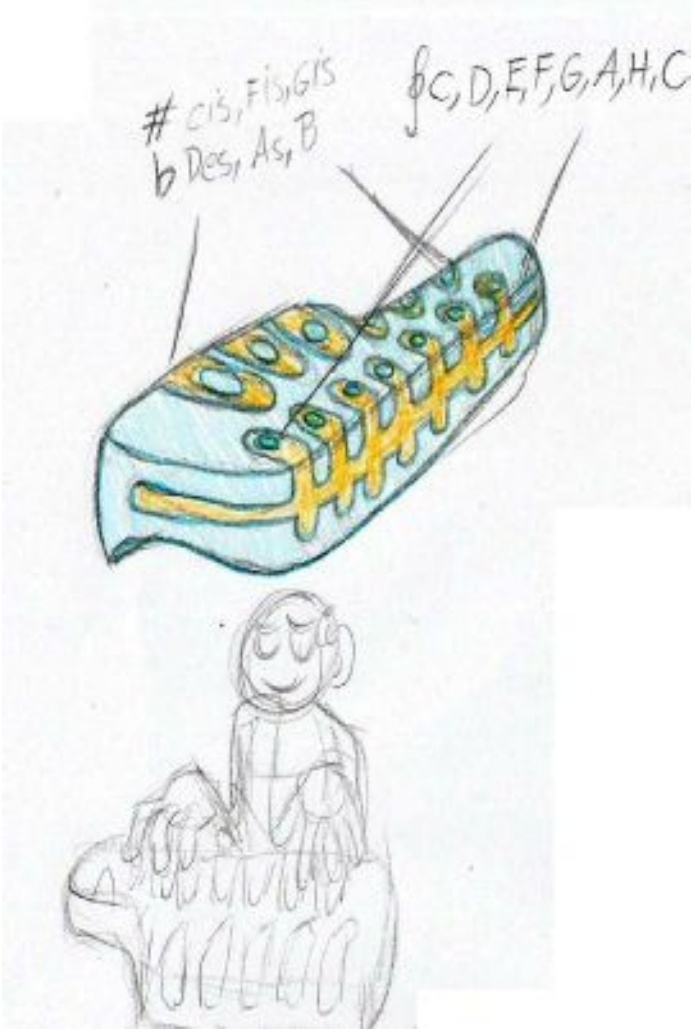
Skizzen: Blasinstrumente
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

Während der Ideenfindung besprachen wir uns auch des öfteren mit der Gruppe aus Weimar. Eine Schülerin arbeitete an einem Musikinsturment aus Porzellan. Der Gegenstand ist mit einem Muster aus Silberlack versehen welche wiederum durch eine Batterie geladen wird. Bei Berührung erklingt Musik. Die Idee fand ich sehr interessant, überlegte aber, ob man auch ein Instrument machen könnte welches auch ohne Elektrizität funktionieren würde. Die folgenden Seiten zeigen einige dieser Ideen.



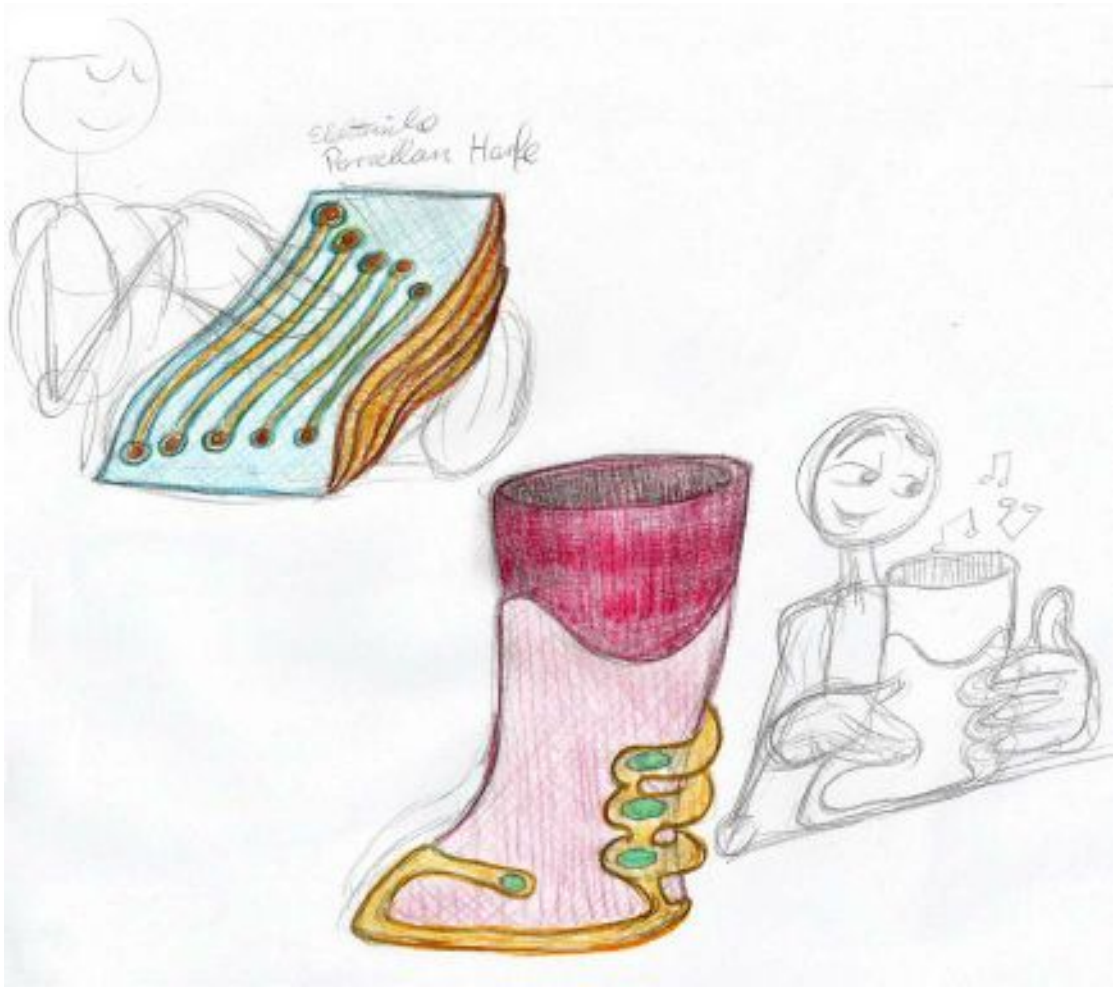
Erste Skizzen: Musikinsturmente





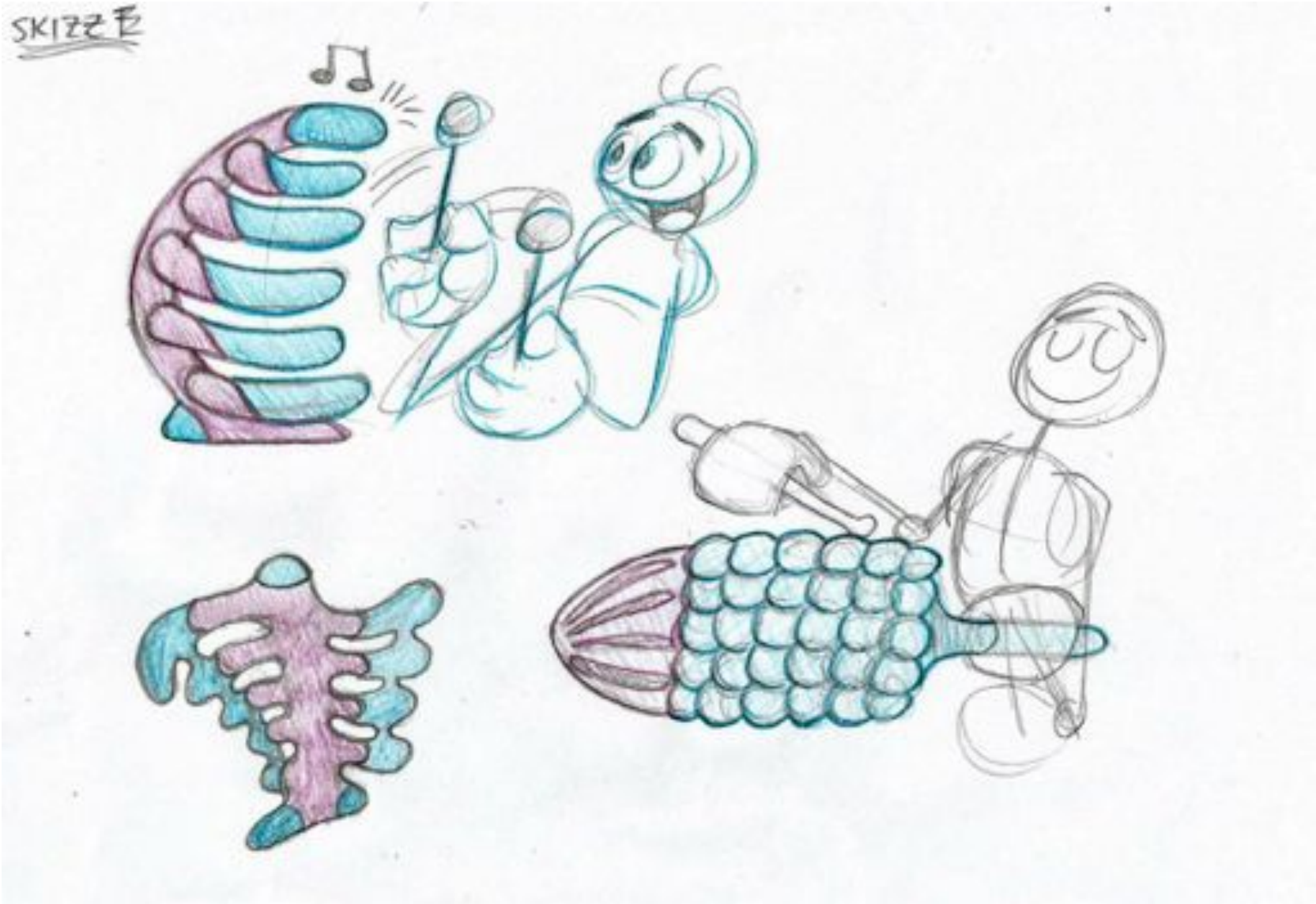
Skizzen : Elektrische Keramikinstrumente, Blasinsturment
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

Erste Skizzen: Musikinsturmente

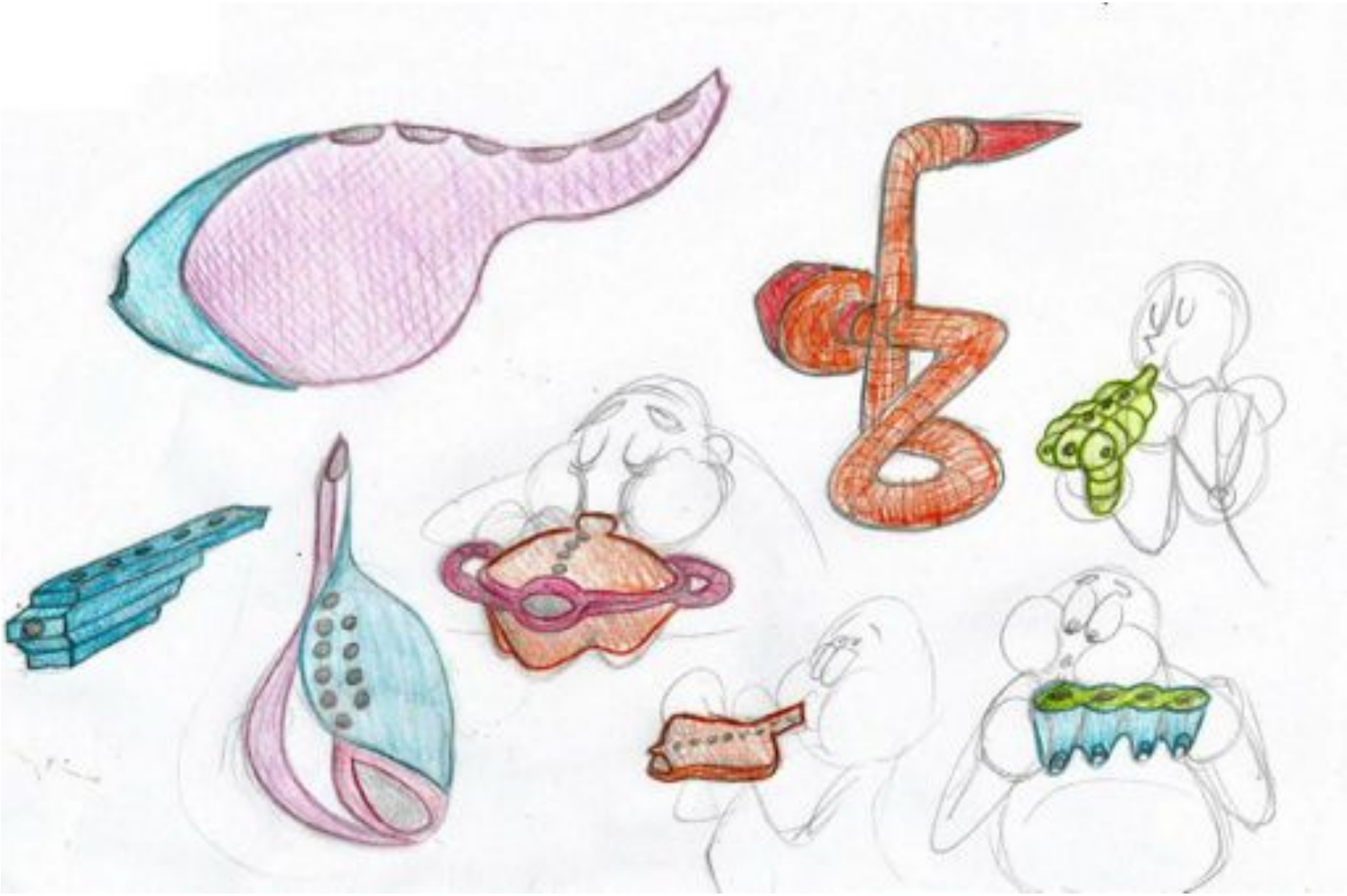


Skizzen: Elektrische Musikinstrumente
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

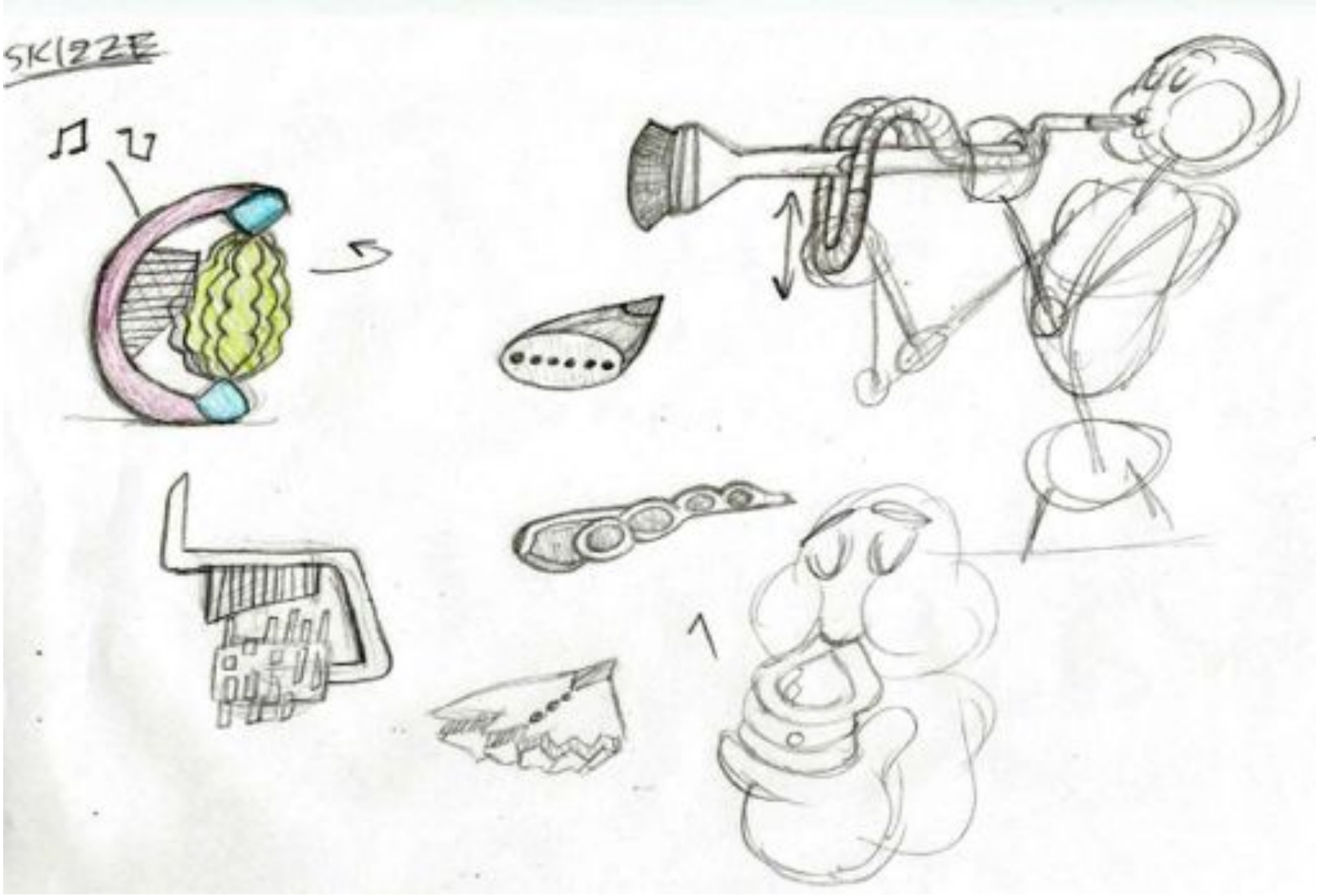
Erste Skizzen: Musikinsturmente



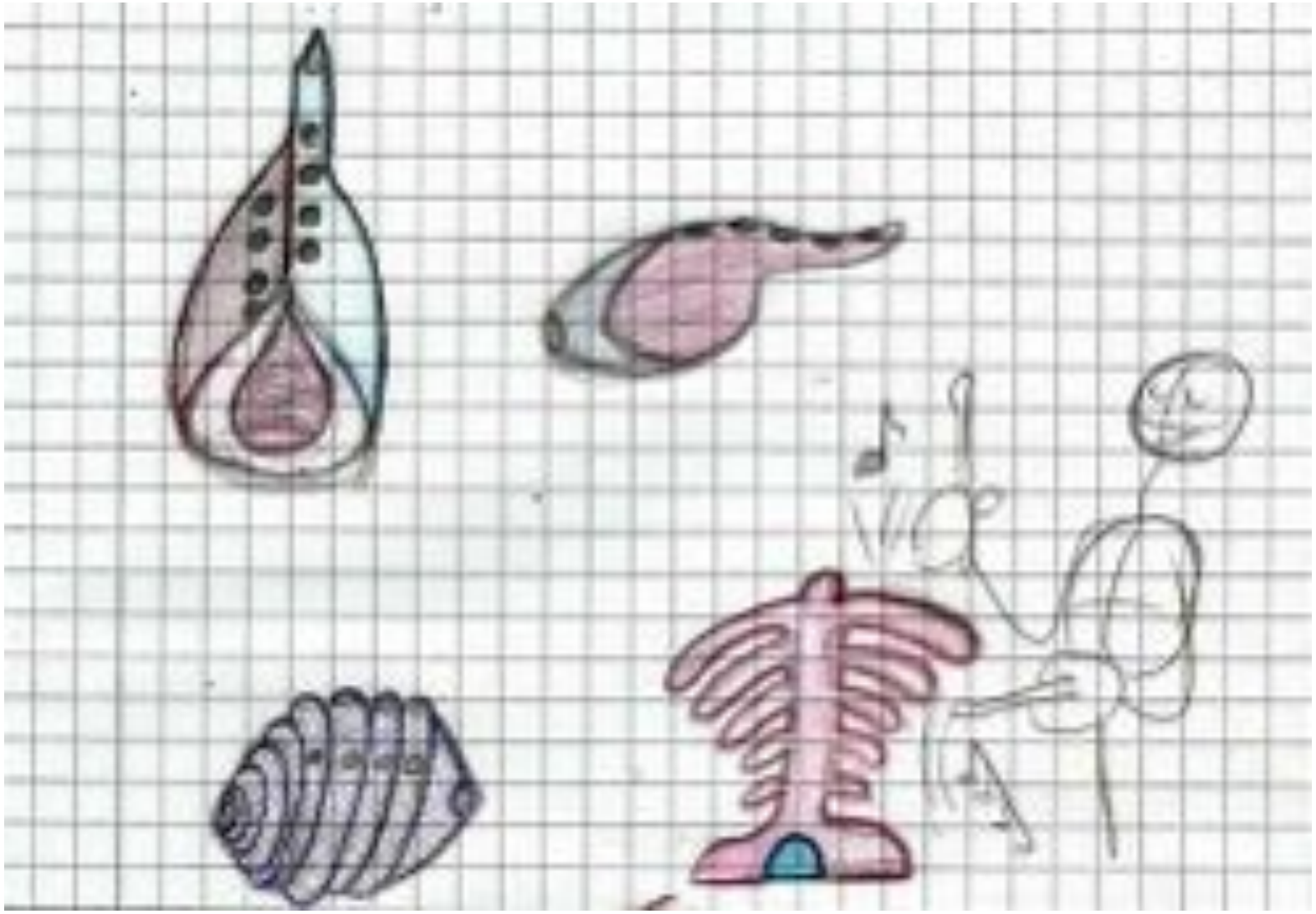
Erste Skizzen: Musikinsturmente



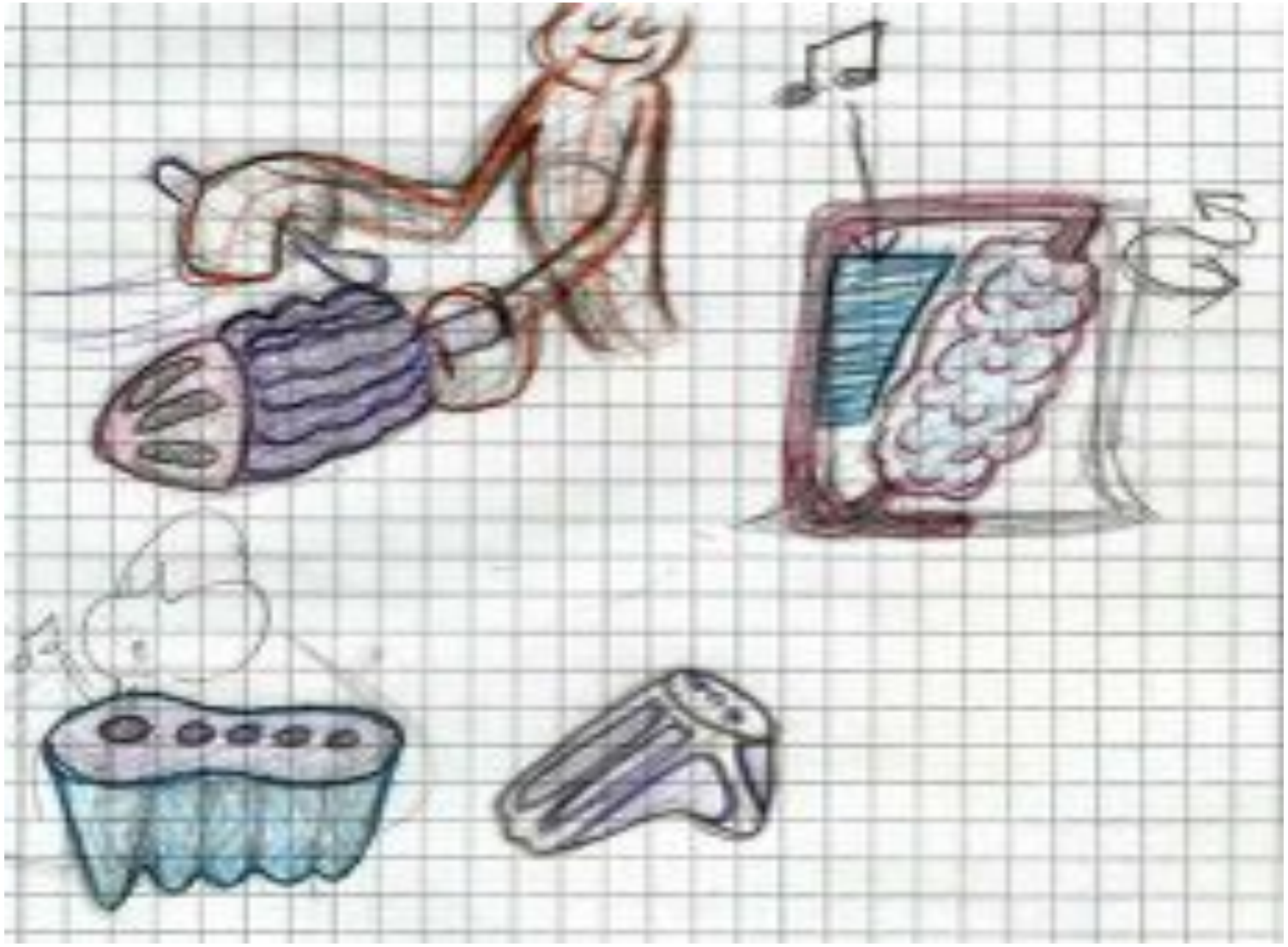
Erste Skizzen: Musikinsturmente



Erste Skizzen: Musikinsturmente



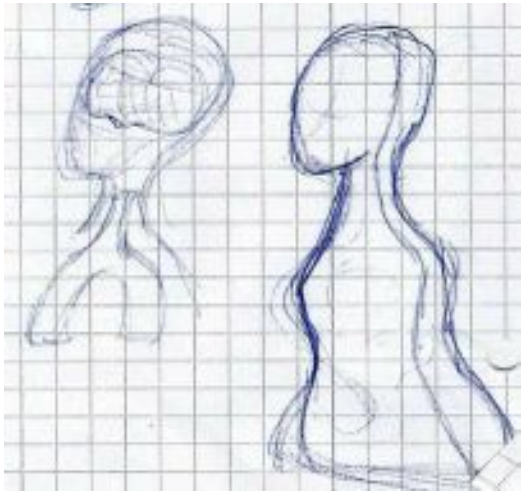
Erste Skizzen: Musikinsturmente

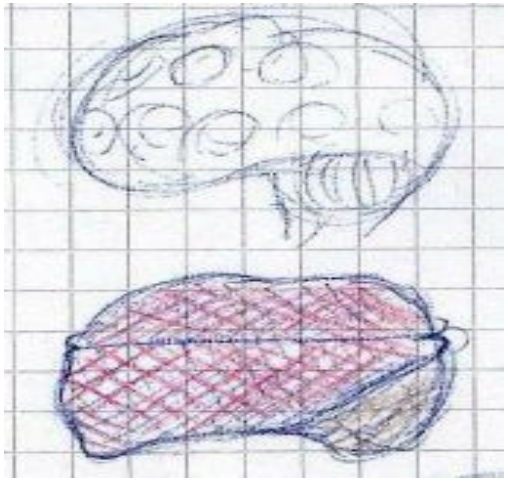


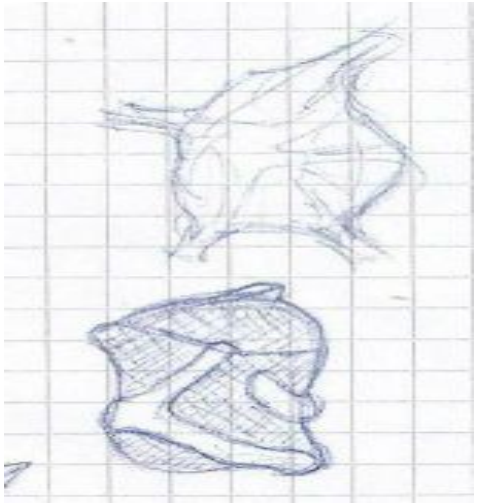
Erste Skizzen: Schalen

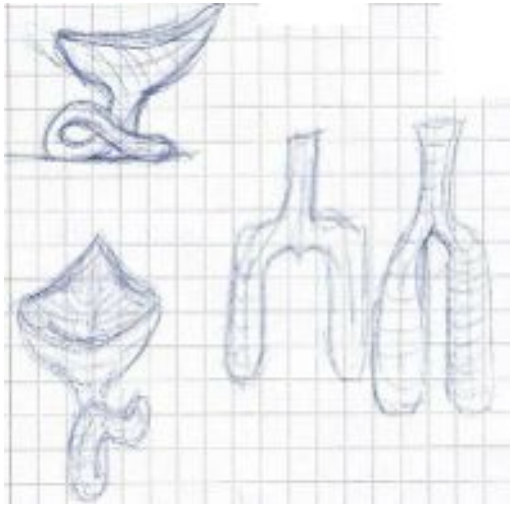
Gleich nach den Lampen Zeichnungen entstanden die meisten Skizzen im bereich Schalen,Tassen und andere Aufbewahrungsmittel. Viele von diesen Ideen wurden am Ende mit unseren entgültigen Projekt verbunden.

Am Anfang des Projekts sahen wir uns einige Beispielwerke von anderen Designern an. Darunter befanden sich u.a ein aus Porzellan und Glas gemachtes Anatomiemodell des menschlichen Körpers. Ich fand diese Idee sehr interessant, wollte den Körper aber stilisieren um eine einfache Herstellung zu gewährleisten. So entstanden einige Skizzen die einen Porzellan Körper zeigen, der als Schrank für Glas Organe, welche zur aufbewahrung benutzt werden, dient.







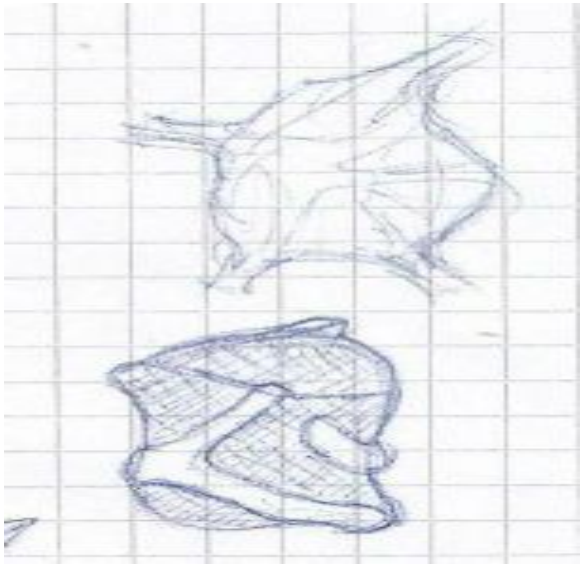


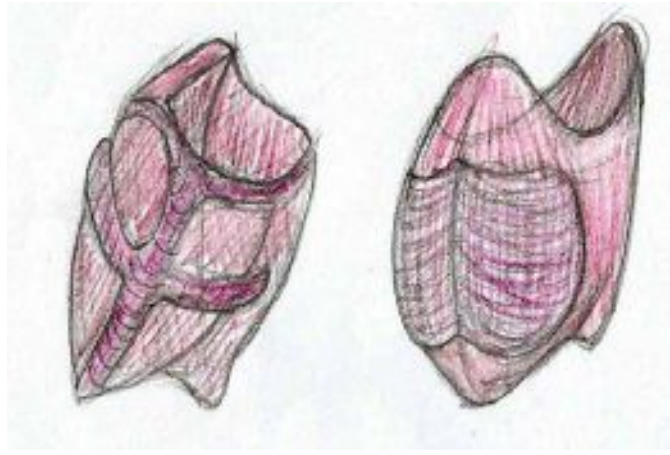
Erste Skizzen: Schalen (Organe)

Skizzen: Herzschale
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

Die Größte Schwierigkeit bei dieser Serie von Skizzen war es, das Organ so zu stilisieren, dass es zwar immer noch als solches erkannt werden kann aber gleichzeitig auch nicht den Nutzer durch seine Form abschrecken soll. Diese Serie war eine der ersten welche für mich in Betracht für unser Projekt kam.

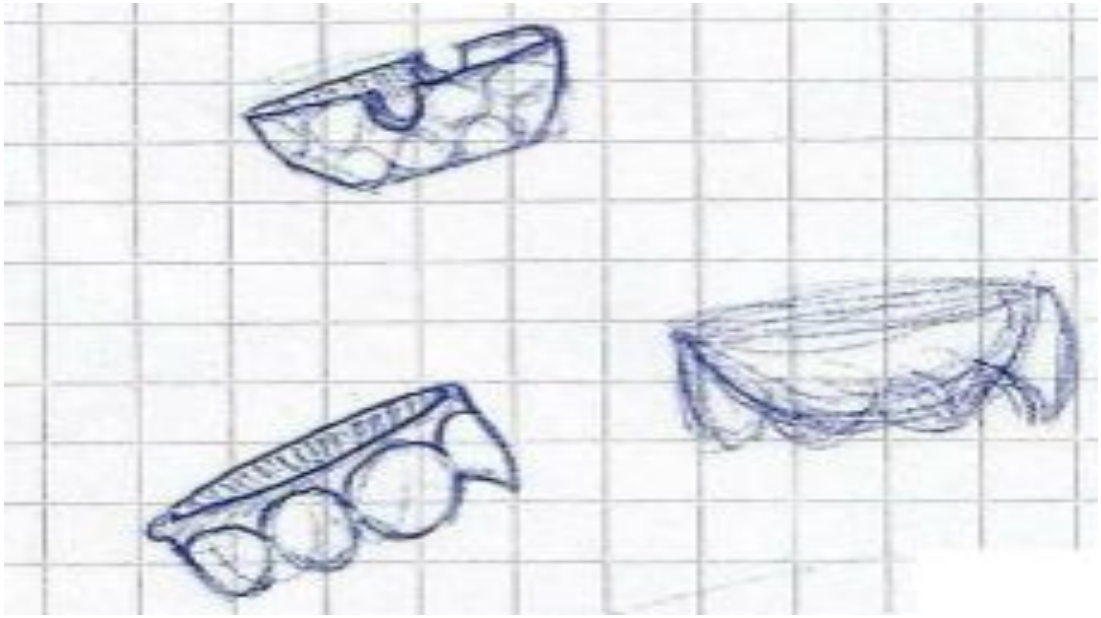
Erste Skizzen: Schalen (Organe)





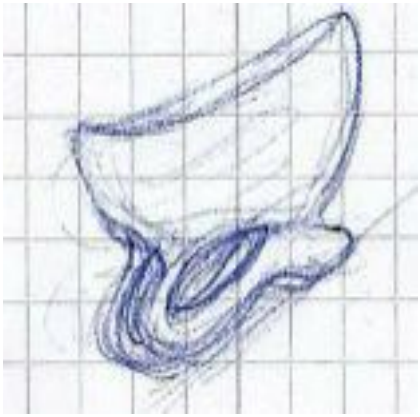
Skizzen: Herzschale
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

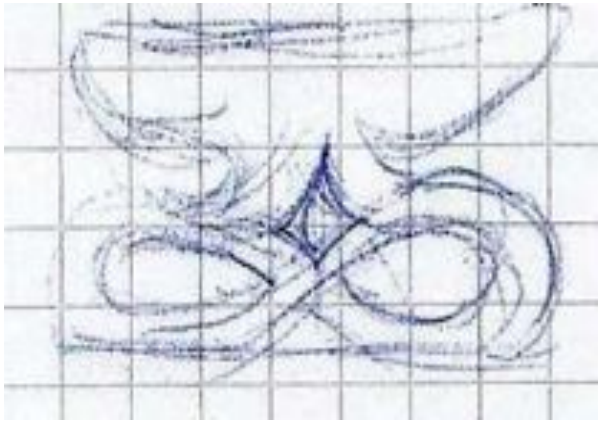
Erste Skizzen: Schalen (Organe)

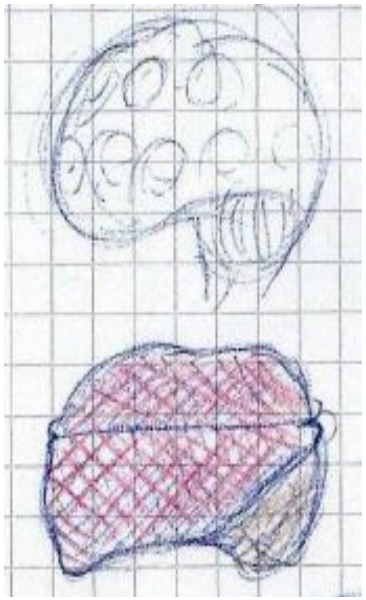


Skizze: Gebissschale
Bleistift/Kugelschreiber/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier/Rechenpapier

Erste Skizzen: Schalen (Organe)

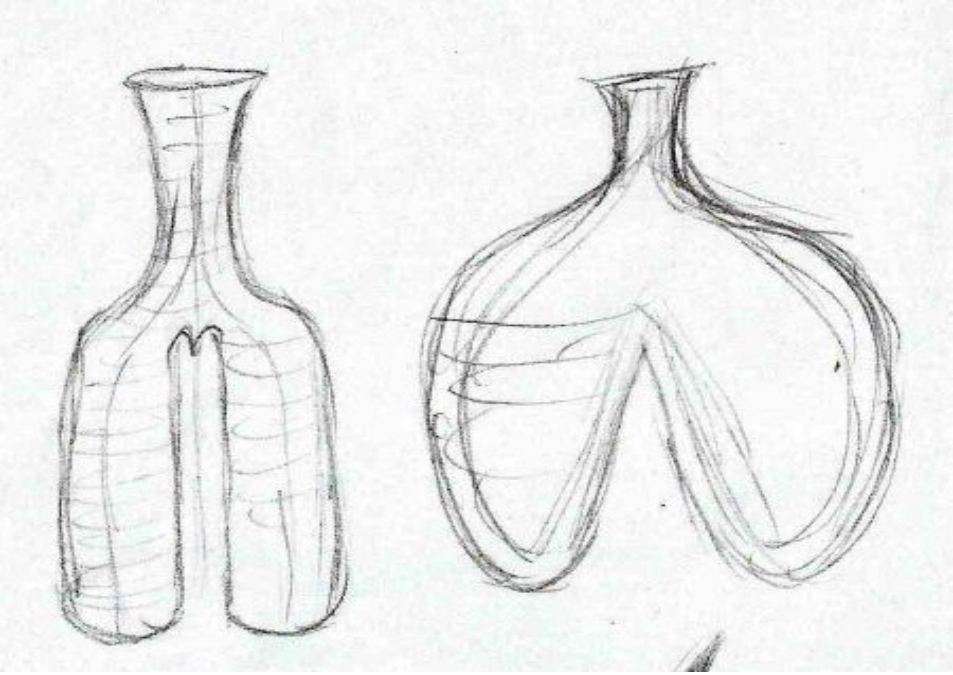






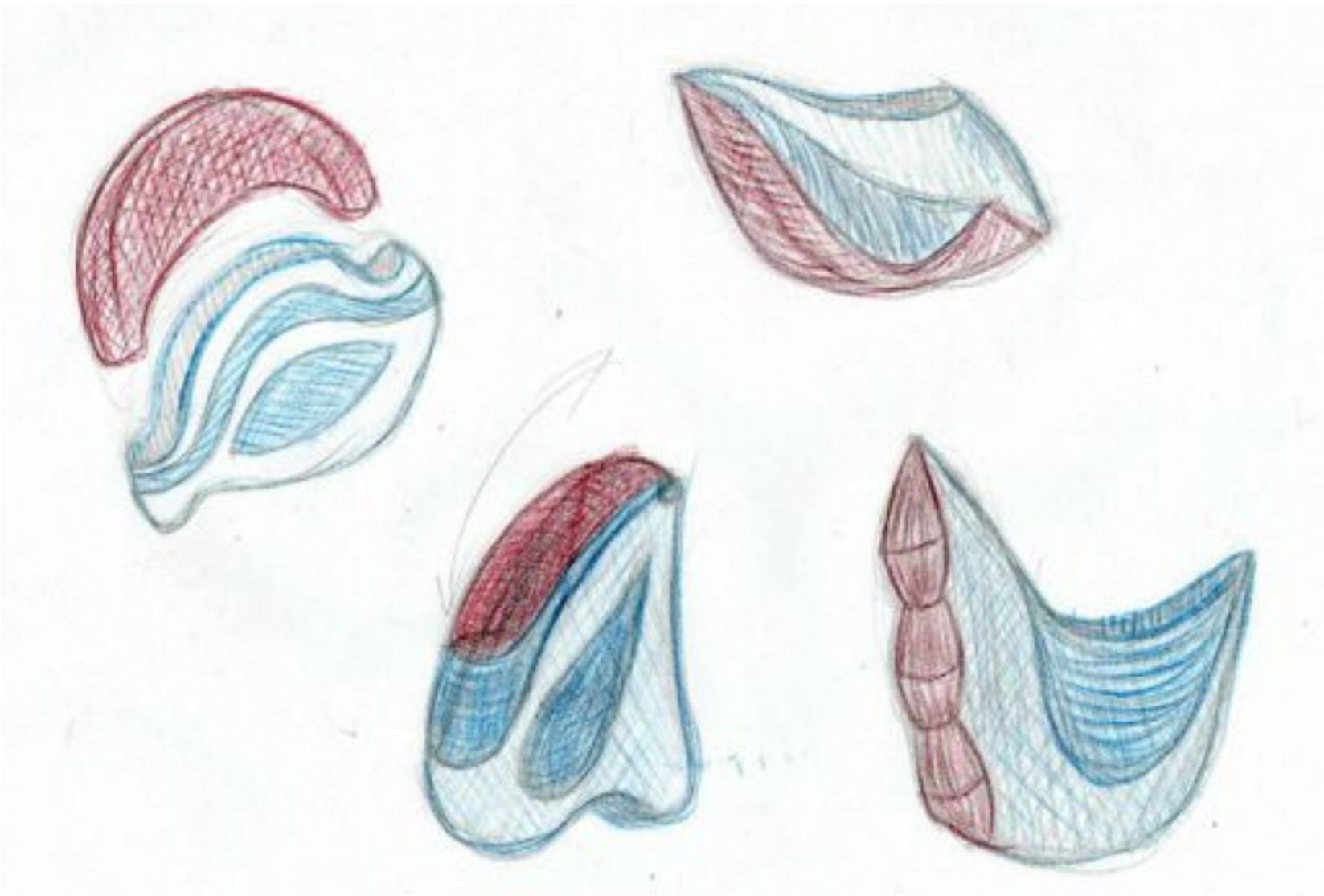
Skizzen: Magen und Gehirn
Schalen
Bleistift/Kugelschreiber/Buntsti
DinA4 Rechenpapier

Erste Skizzen: Schalen (Organe)

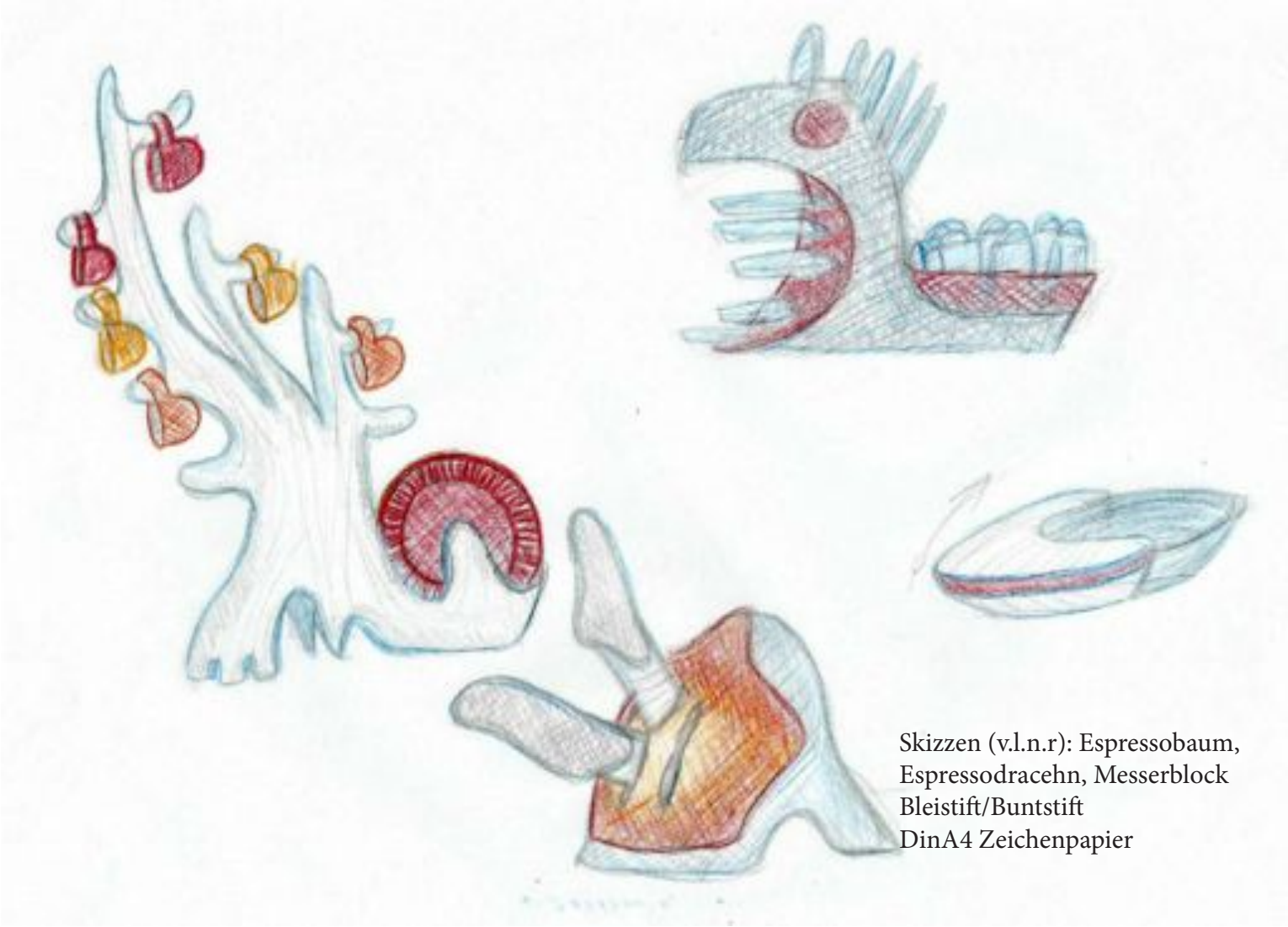


Skizzen: Lungenschale
Bleistift/Kugelschreiber
DinA4 Zeichenpapier

Erste Skizzen: Schalen



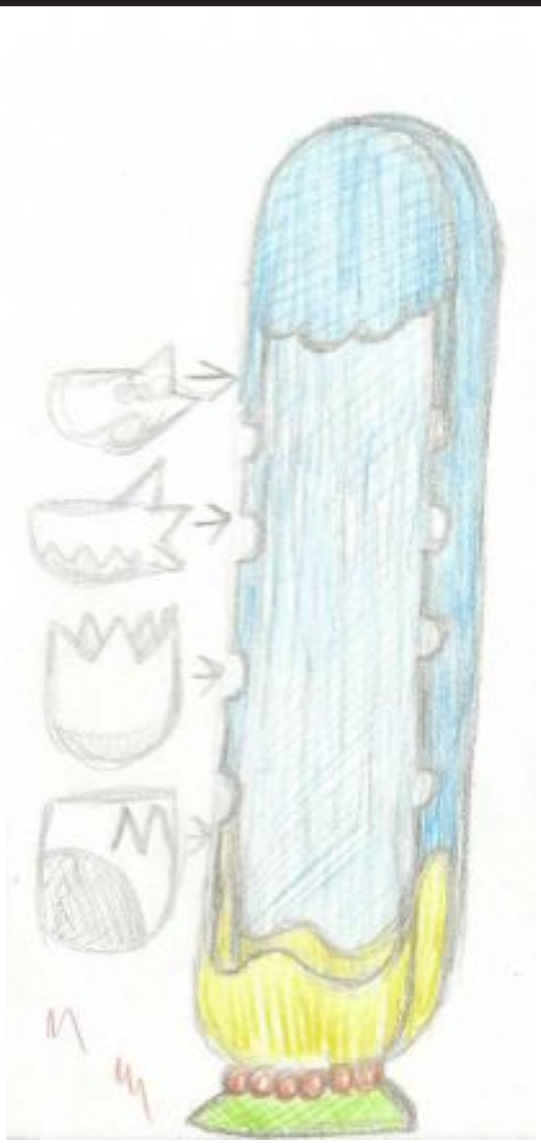
Erste Skizzen: Schalen



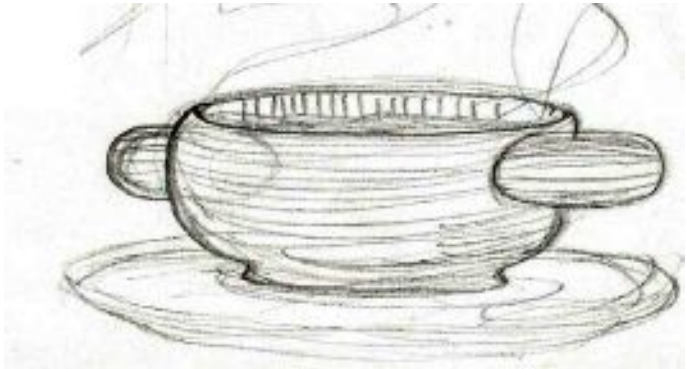
Skizzen (v.l.n.r): Espressobaum,
Espressodracehn, Messerblock
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

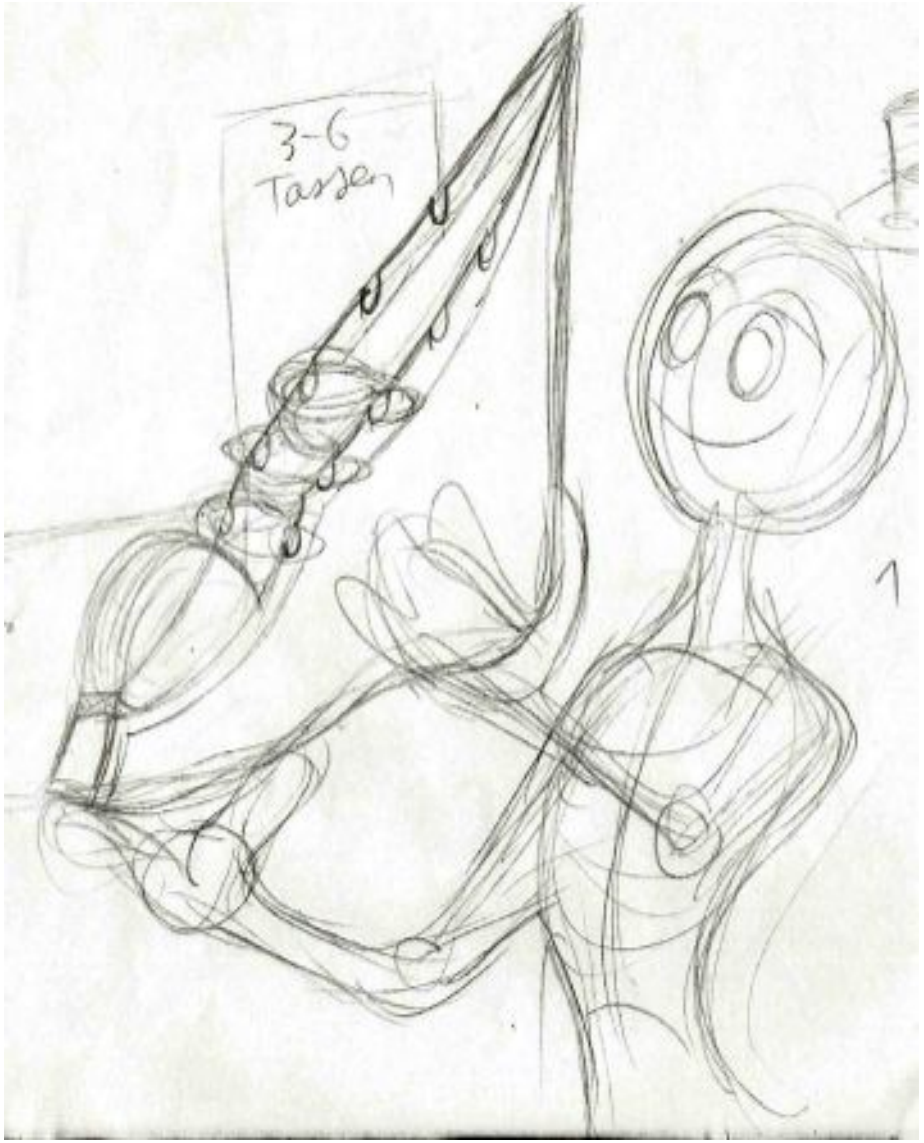
Erste Skizzen: Schalen

Erste Skizzen: Schalen

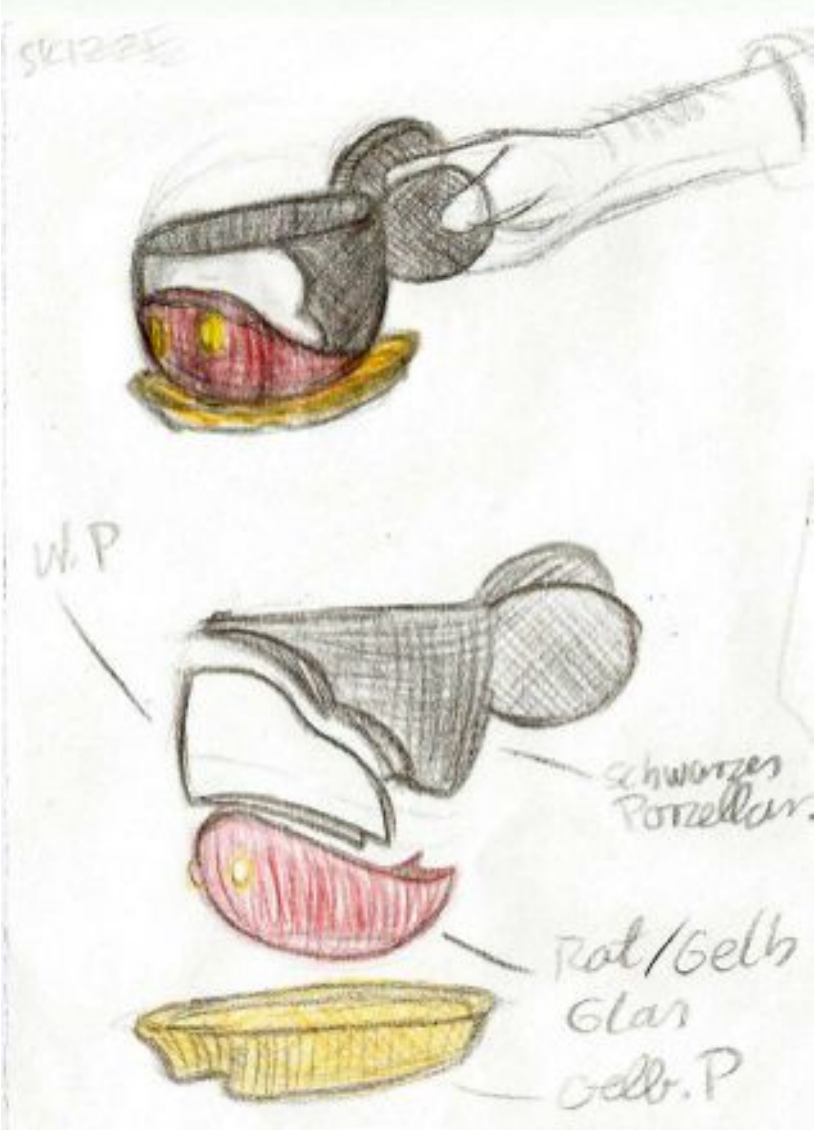


Erste Skizzen: Schalen



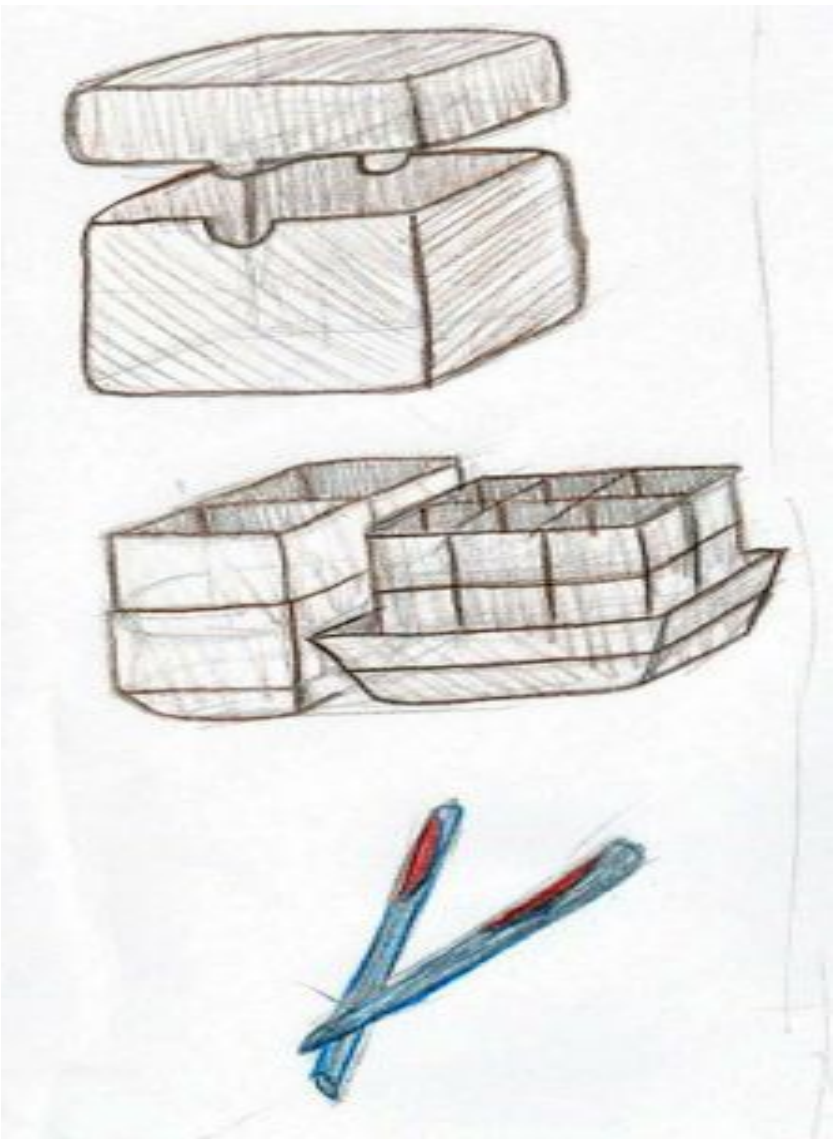


Erste Skizzen: Schalen

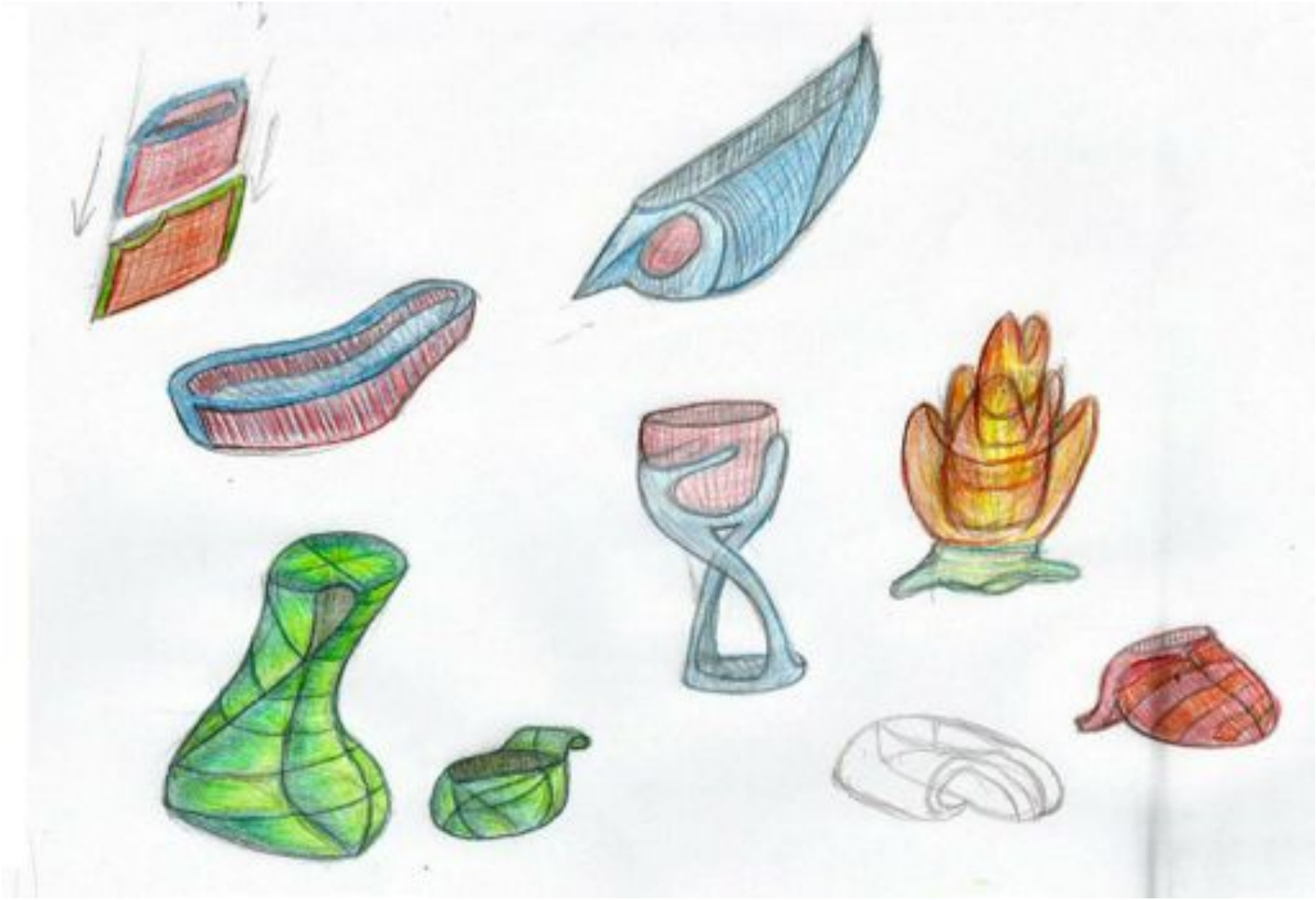


Erste Skizzen: Schalen

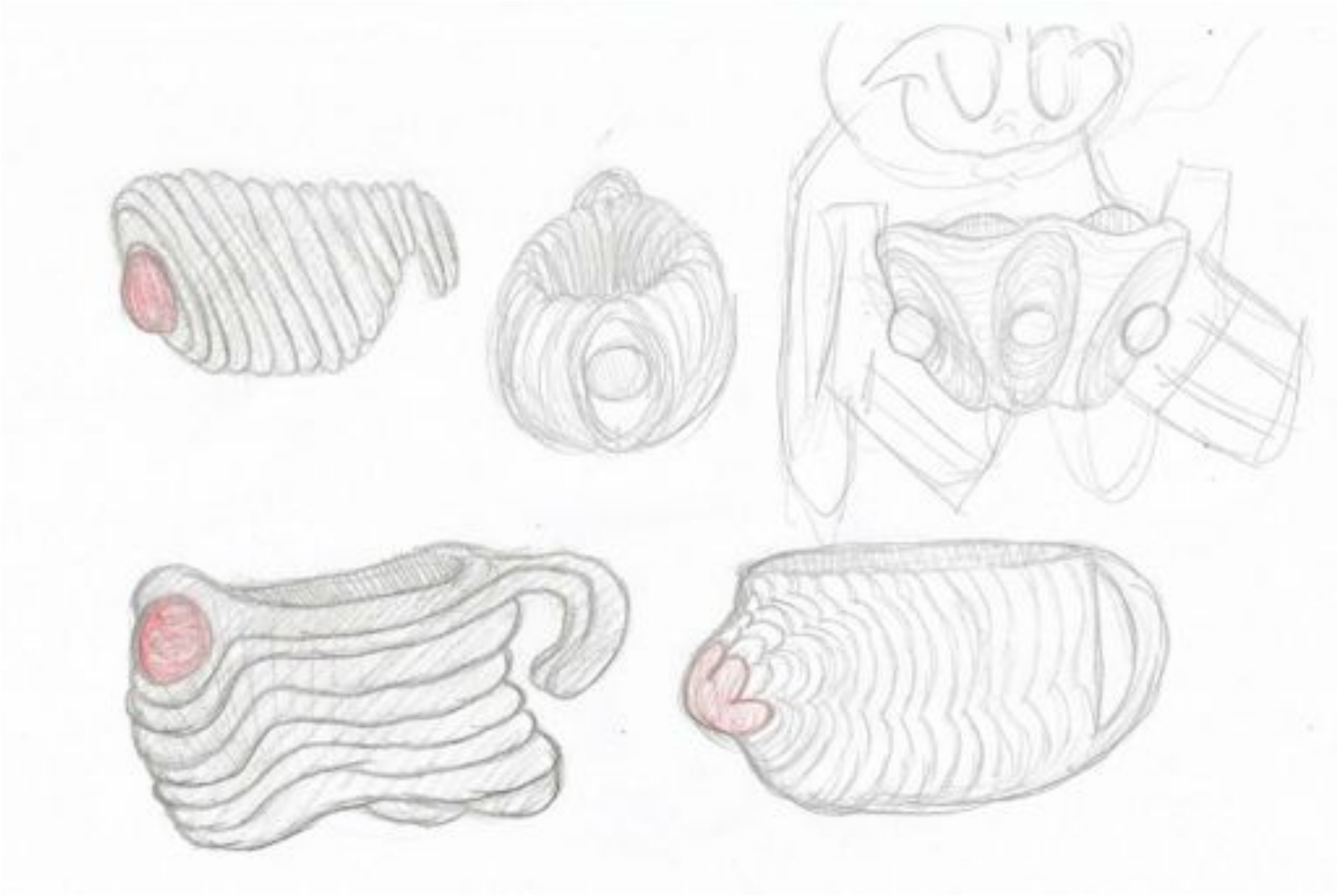
Erste Skizzen: Schalen



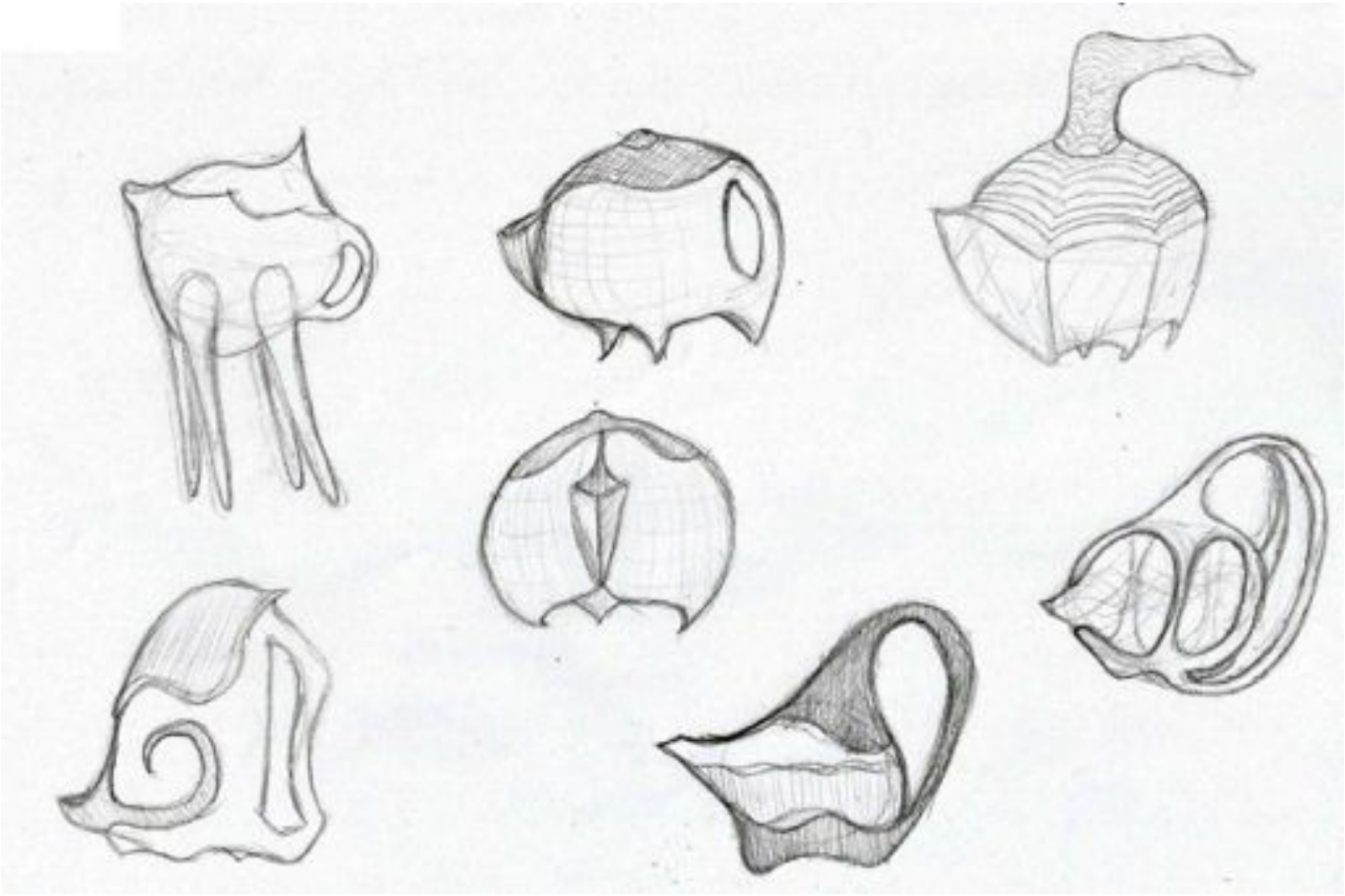
Erste Skizzen: Schalen



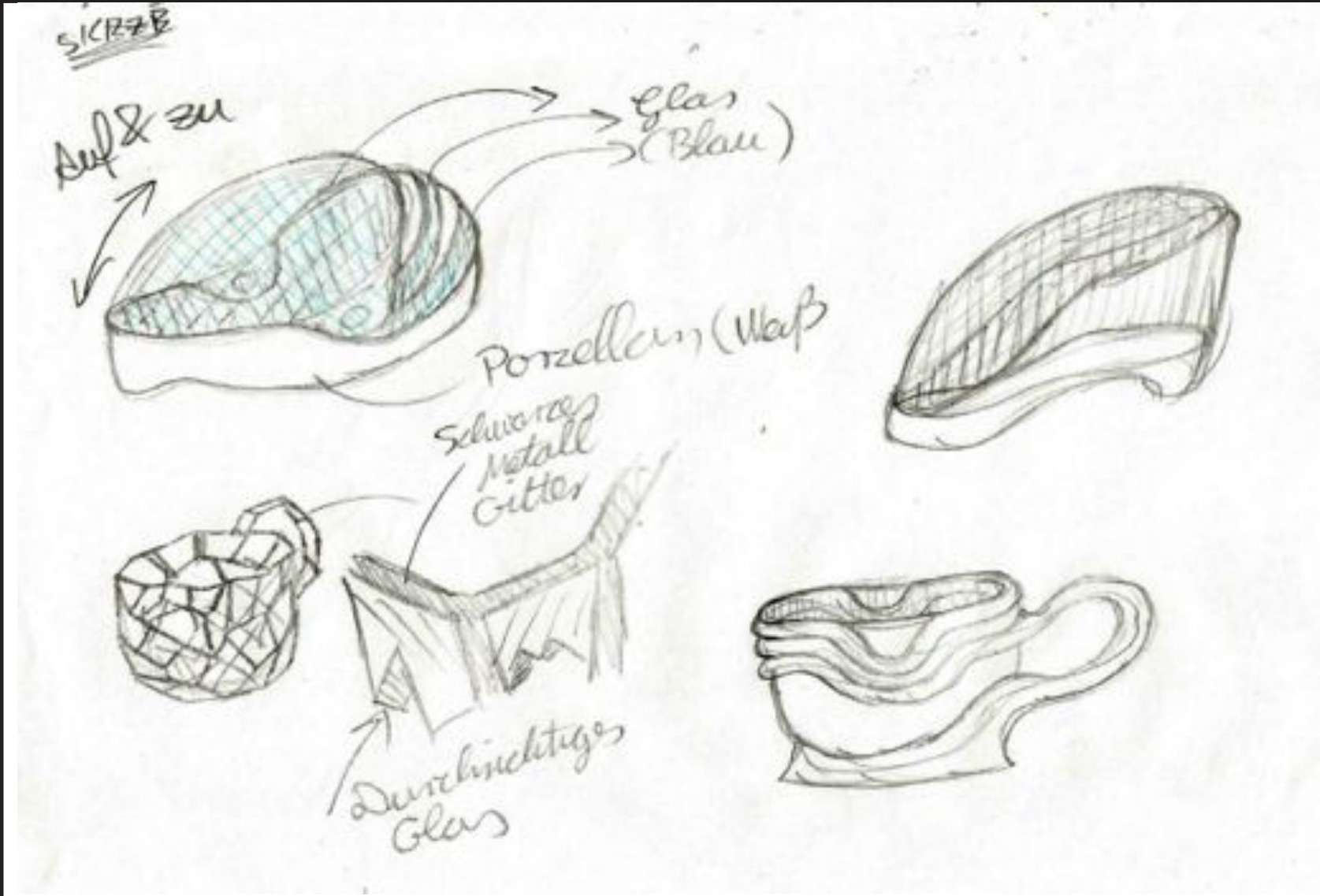
Erste Skizzen: Schalen



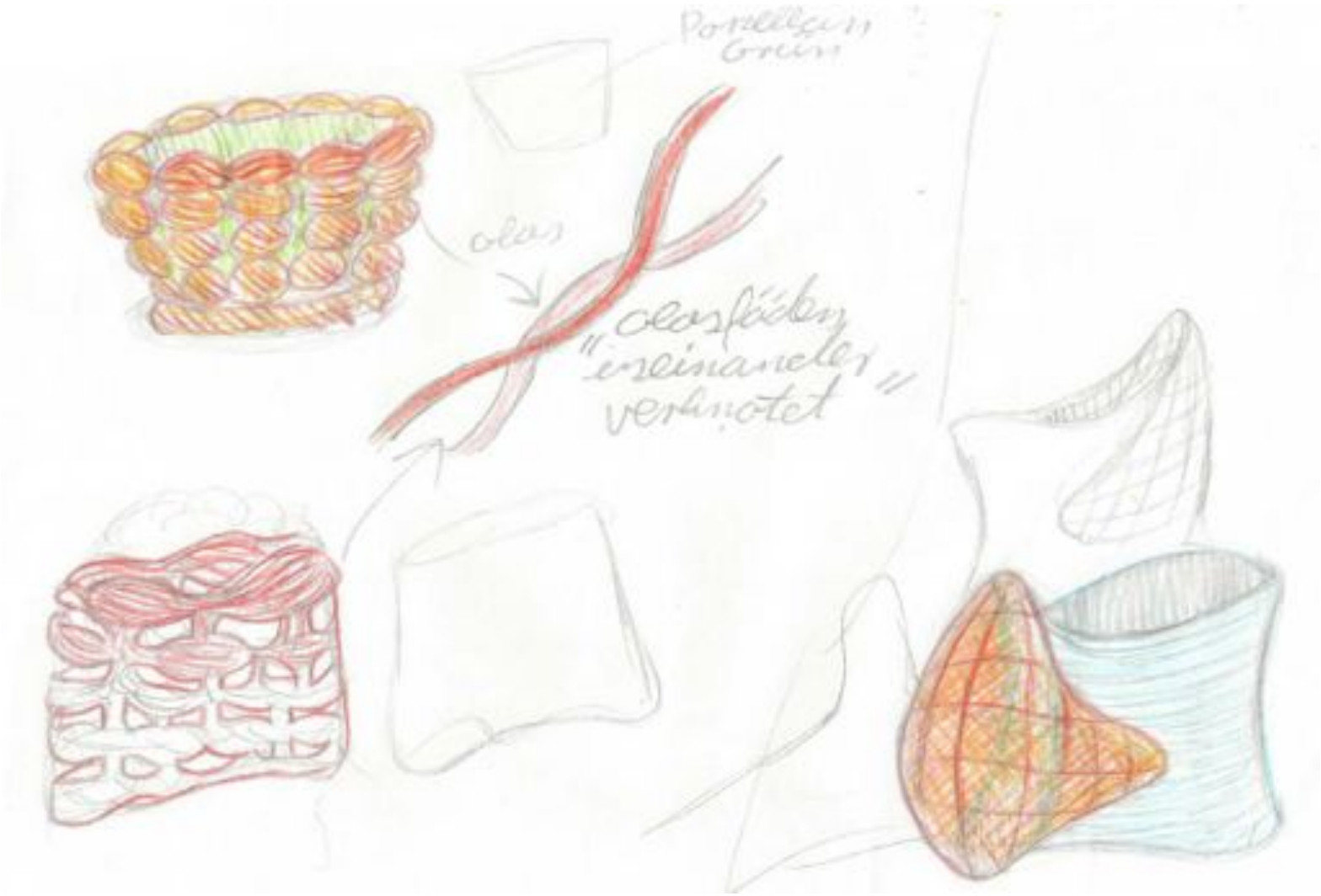
Erste Skizzen: Schalen



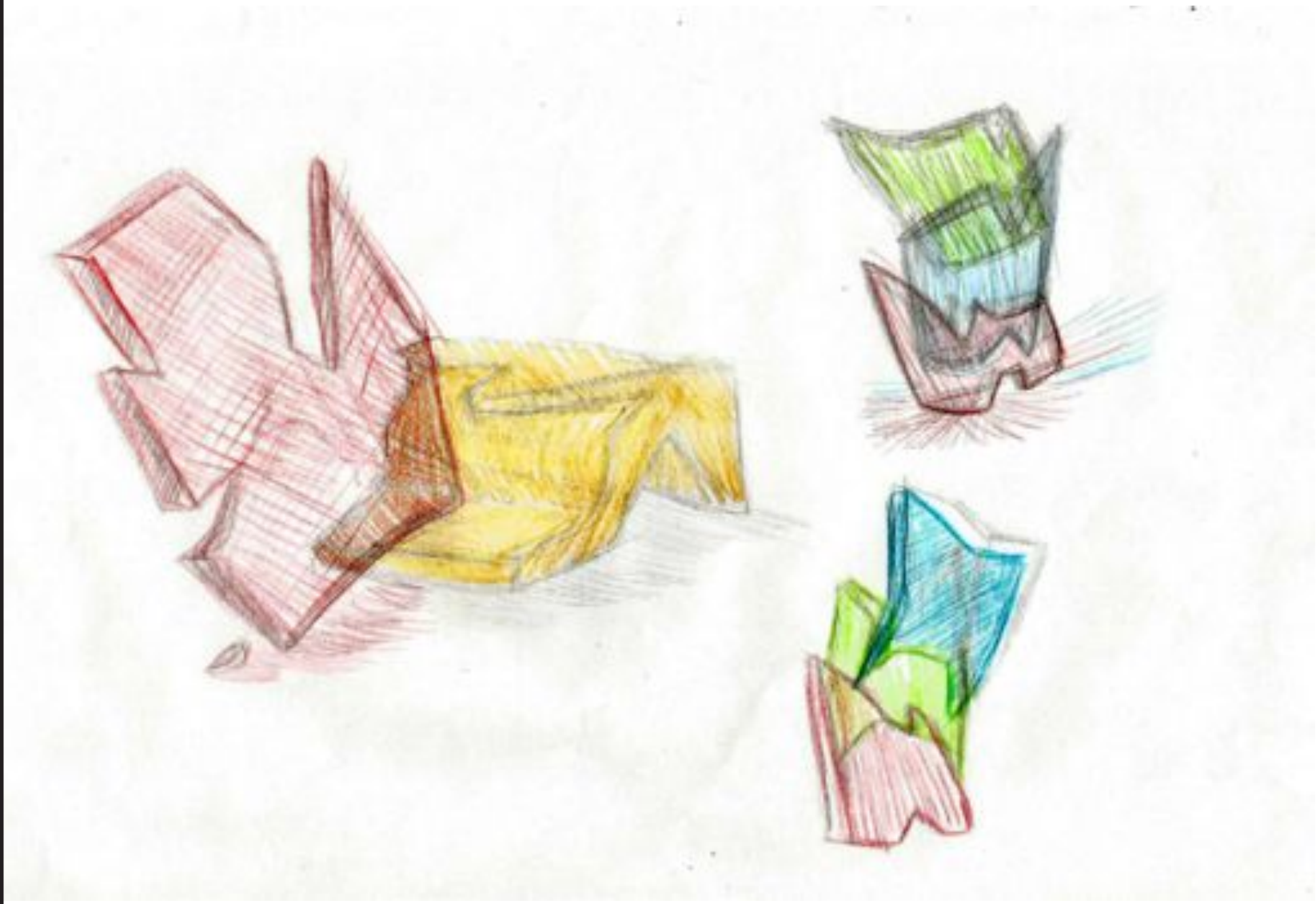
Erste Skizzen: Schalen



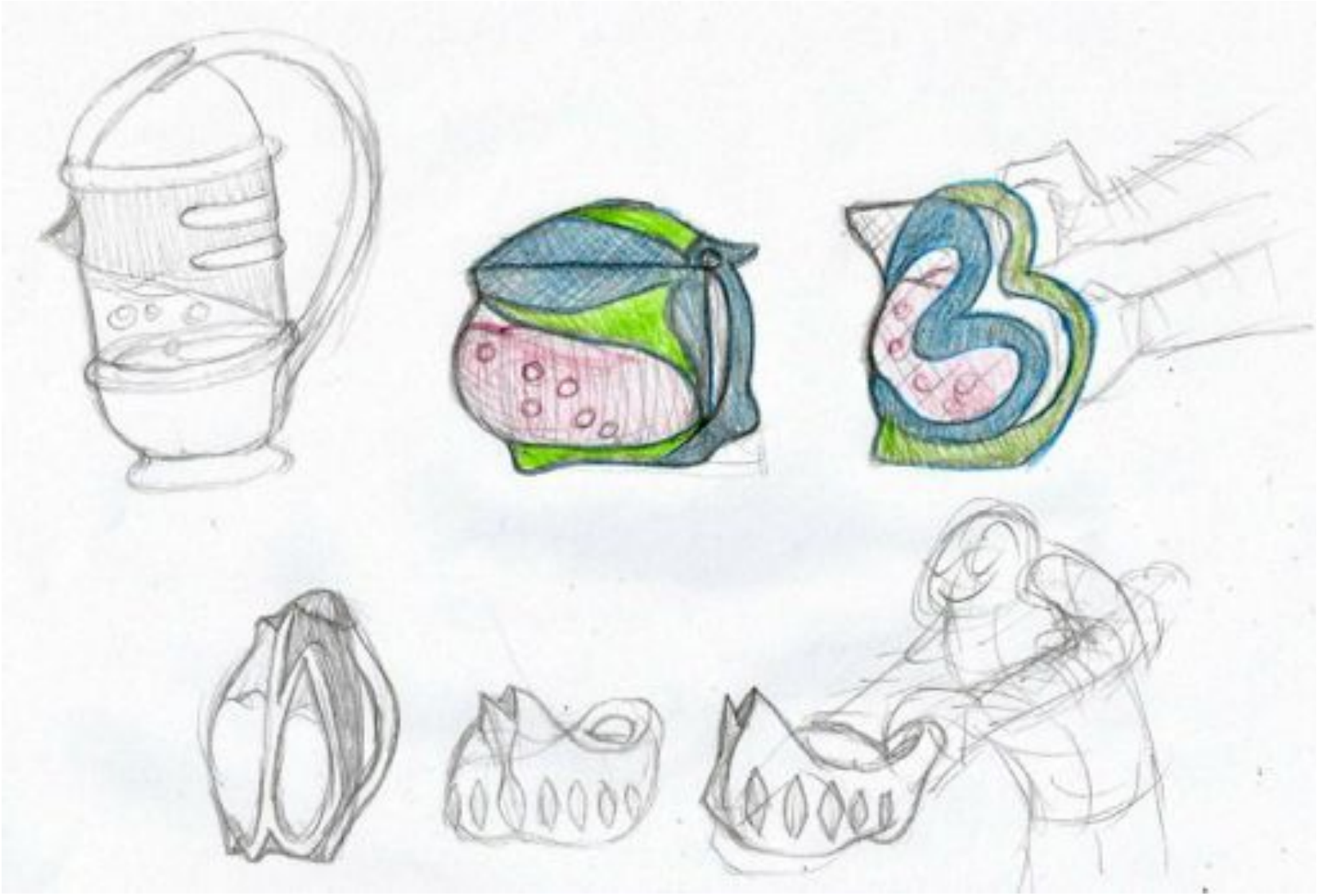
Erste Skizzen: Schalen



Erste Skizzen: Schalen



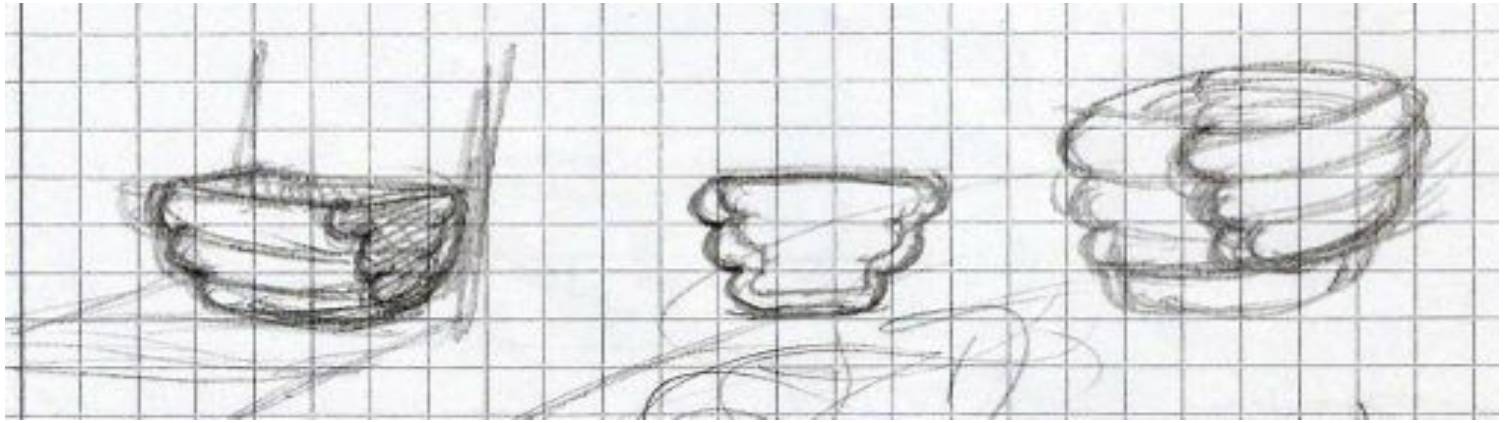
Erste Skizzen: Schalen

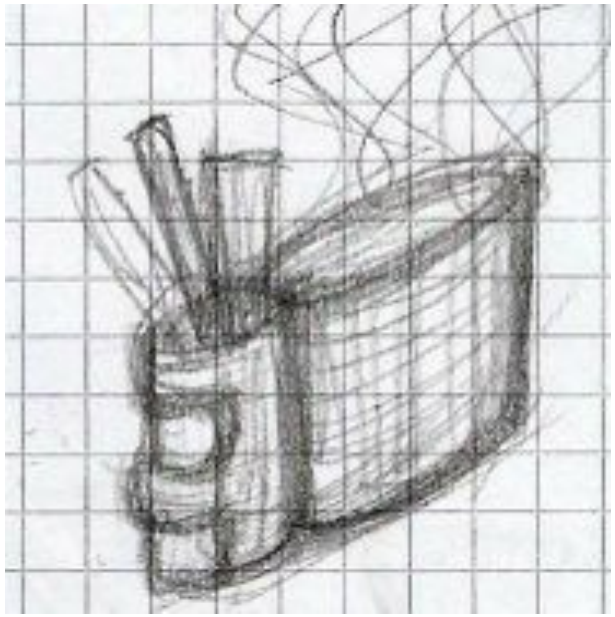


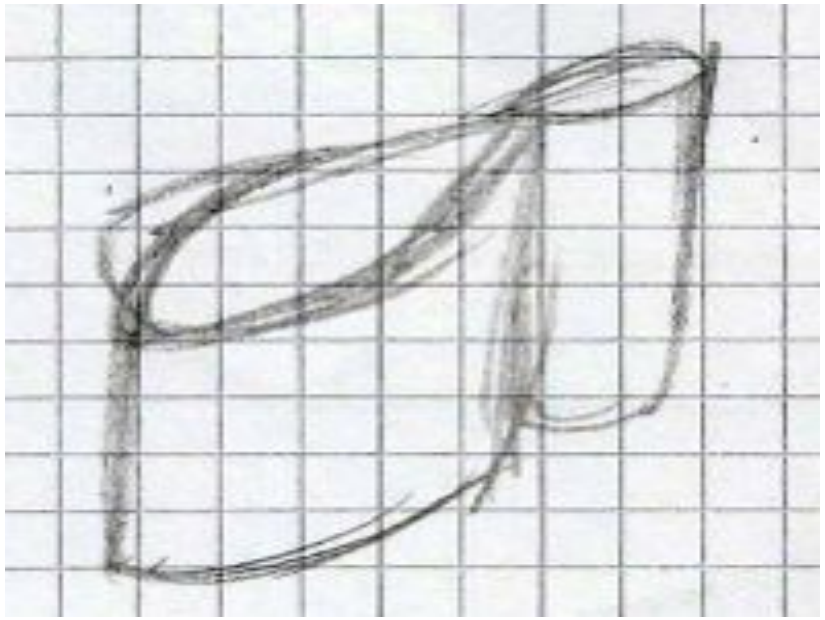
Erste Skizzen: Schalen

Erste Skizzen: Schalen

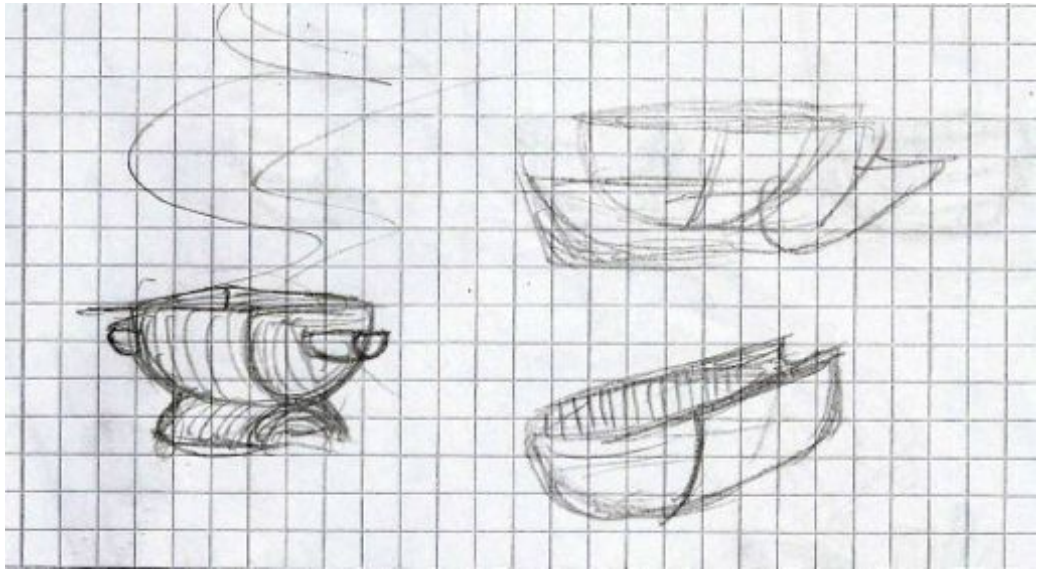
Erste Skizzen: Schalen

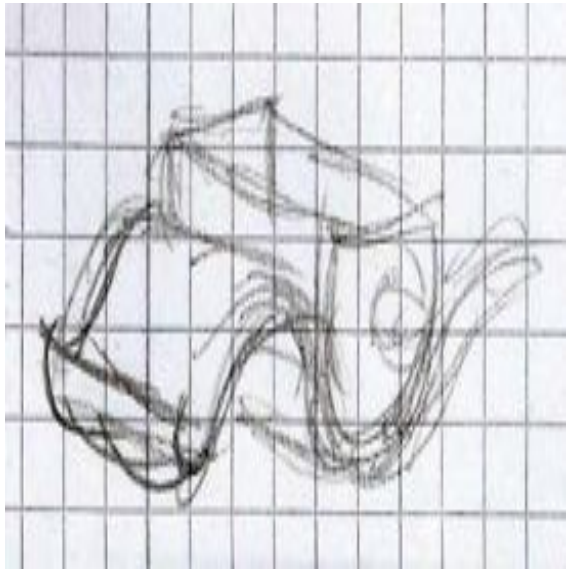


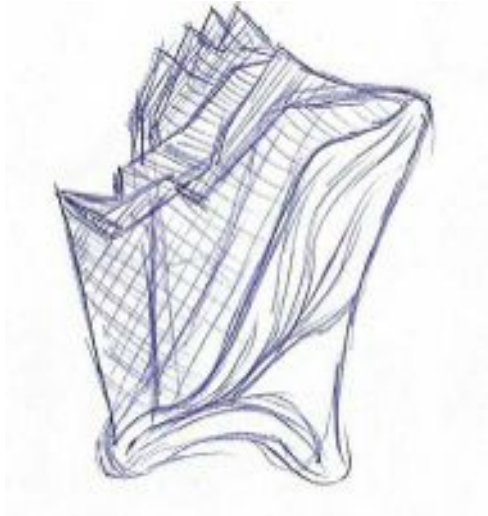




Erste Skizzen: Schalen



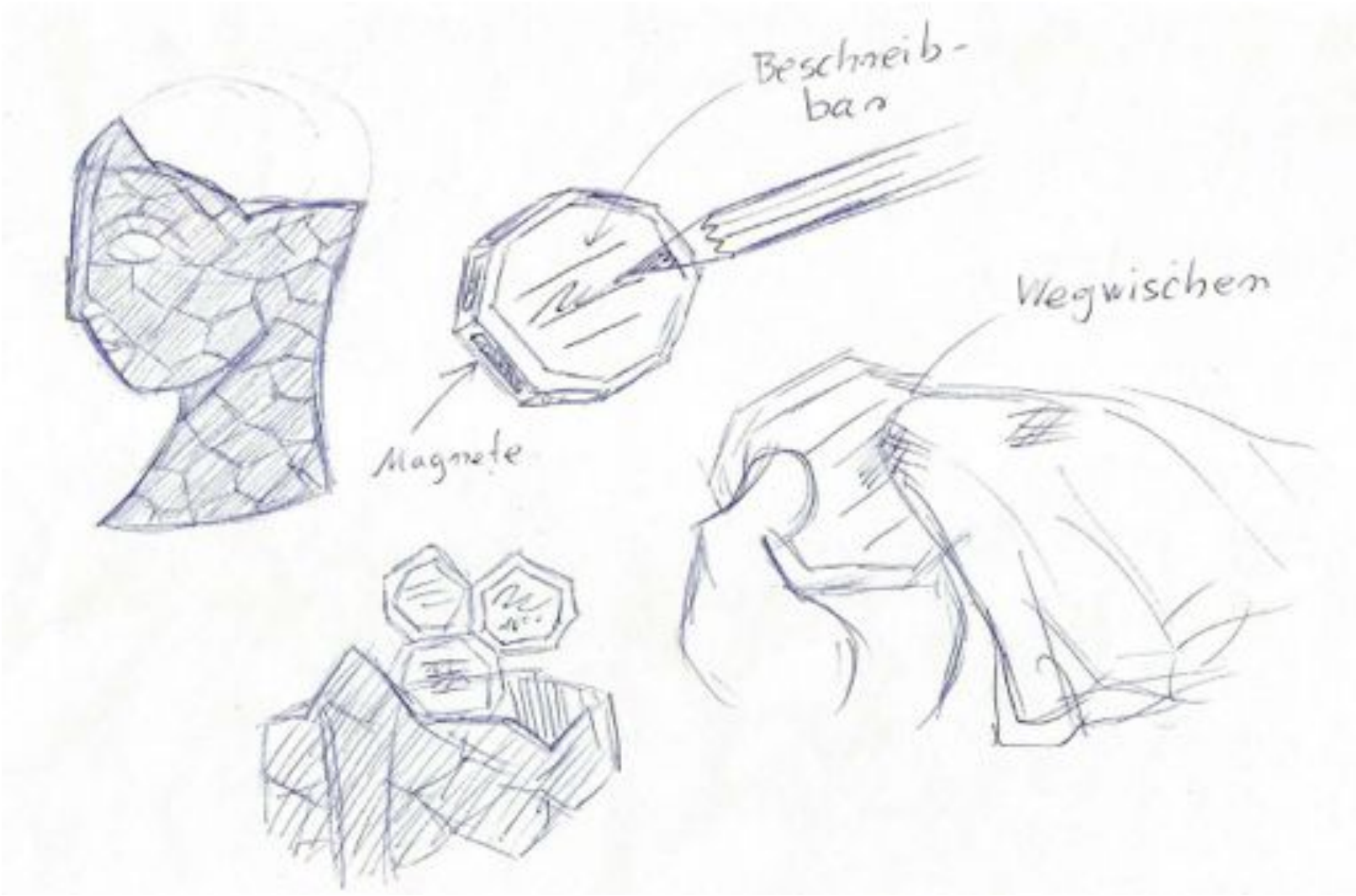




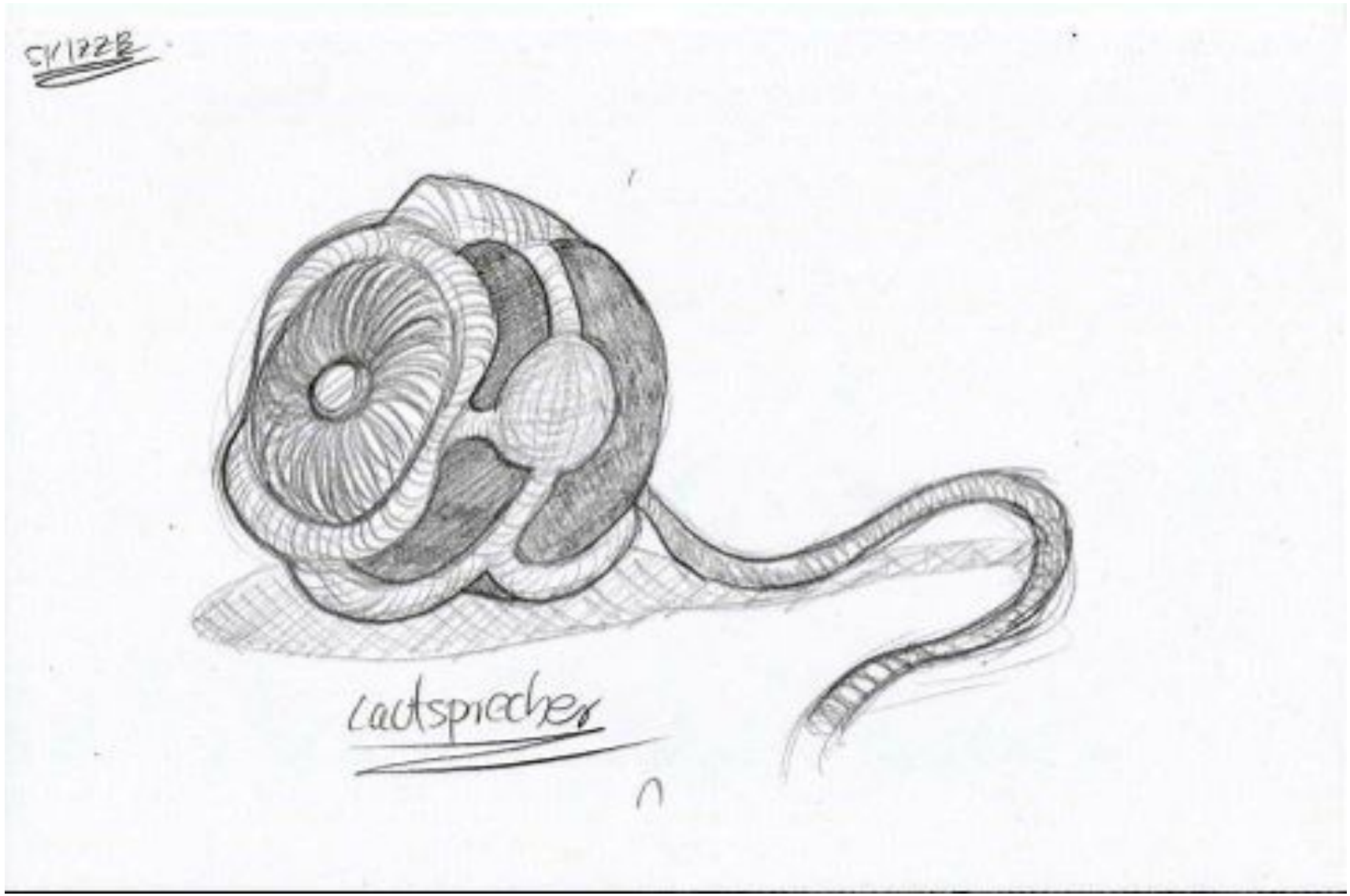
Erste Skizzen: Schalen

Erste Skizzen: Diverse Ideen

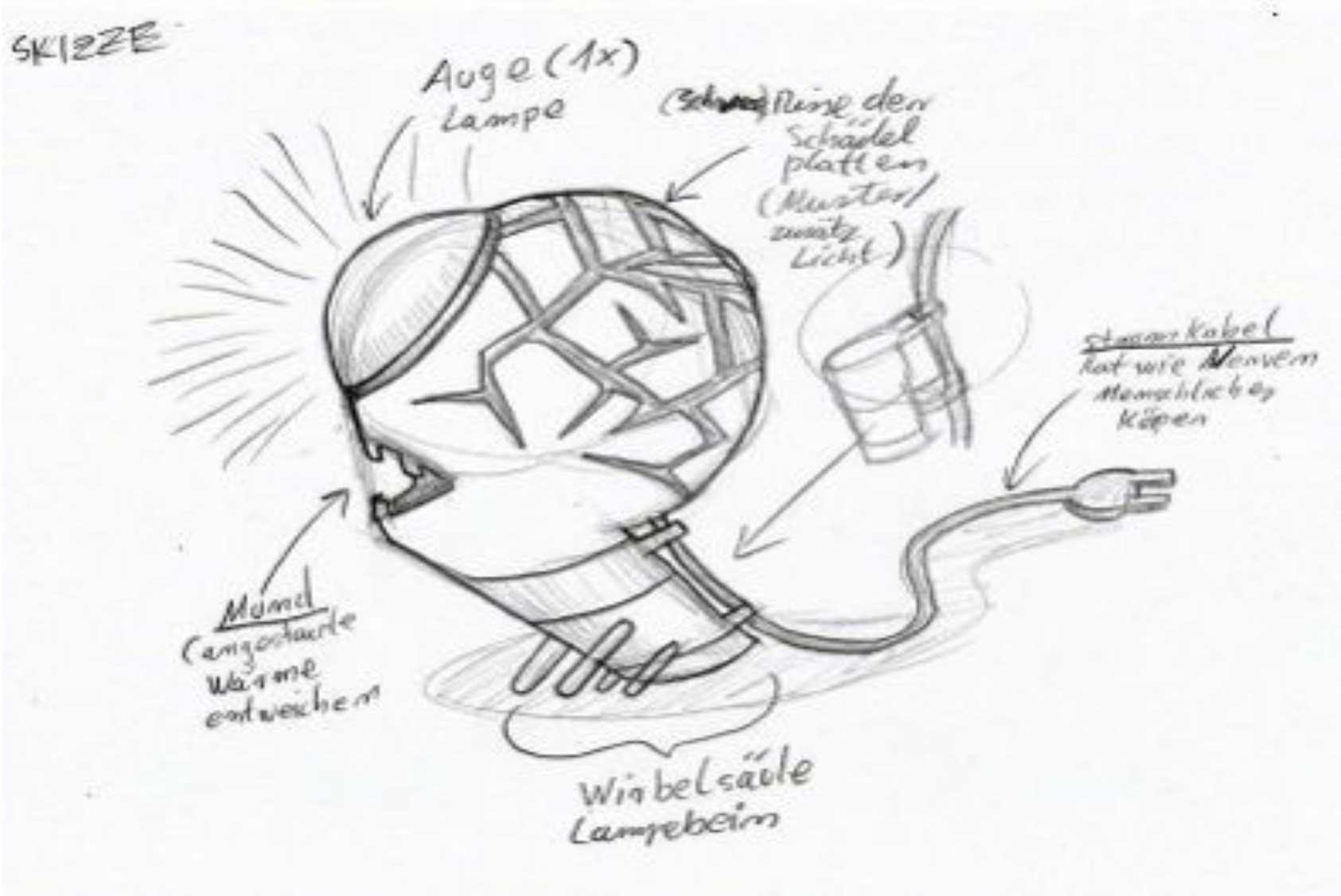
Erste Skizzen: Diverse Ideen



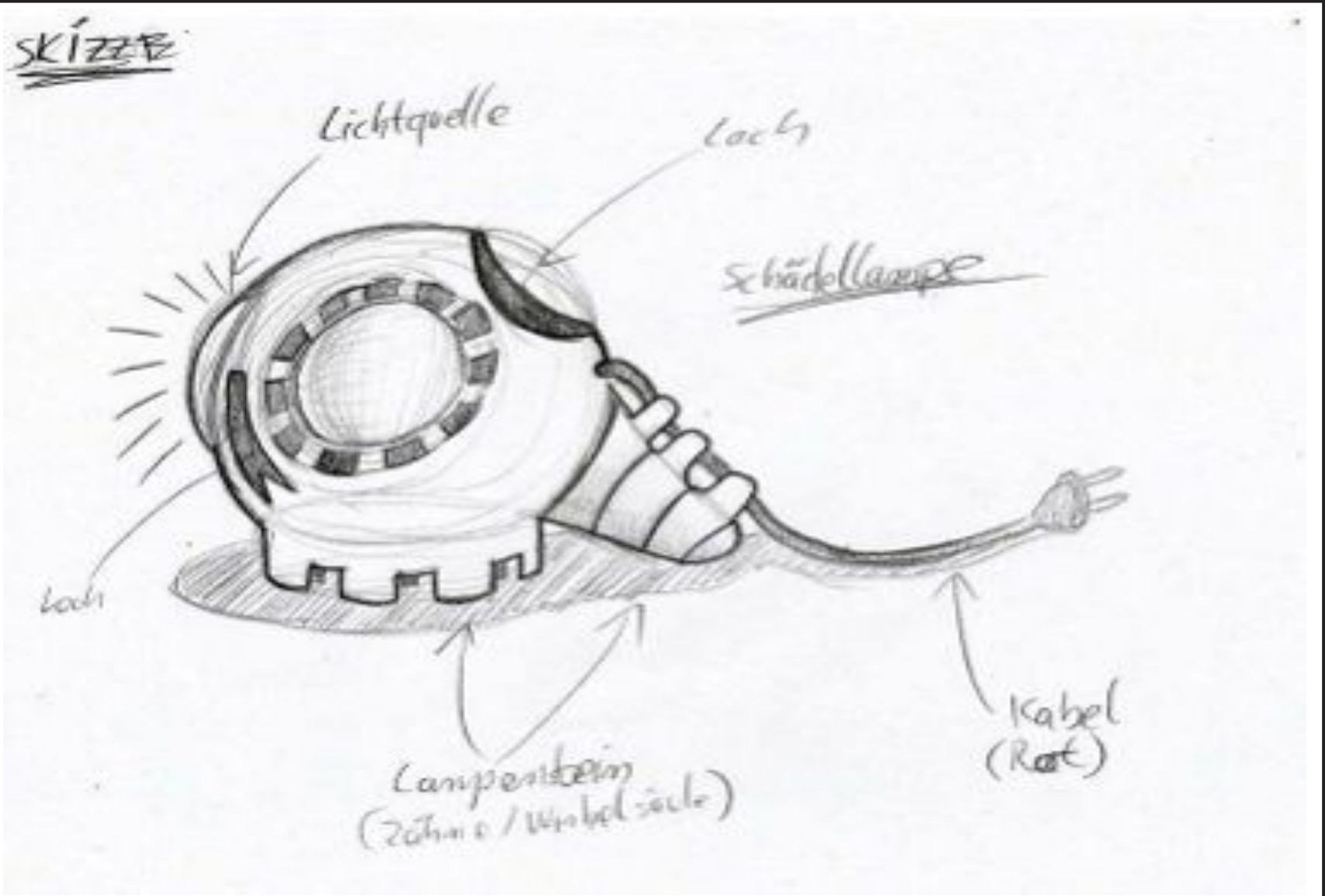
Erste Skizzen: Diverse Ideen



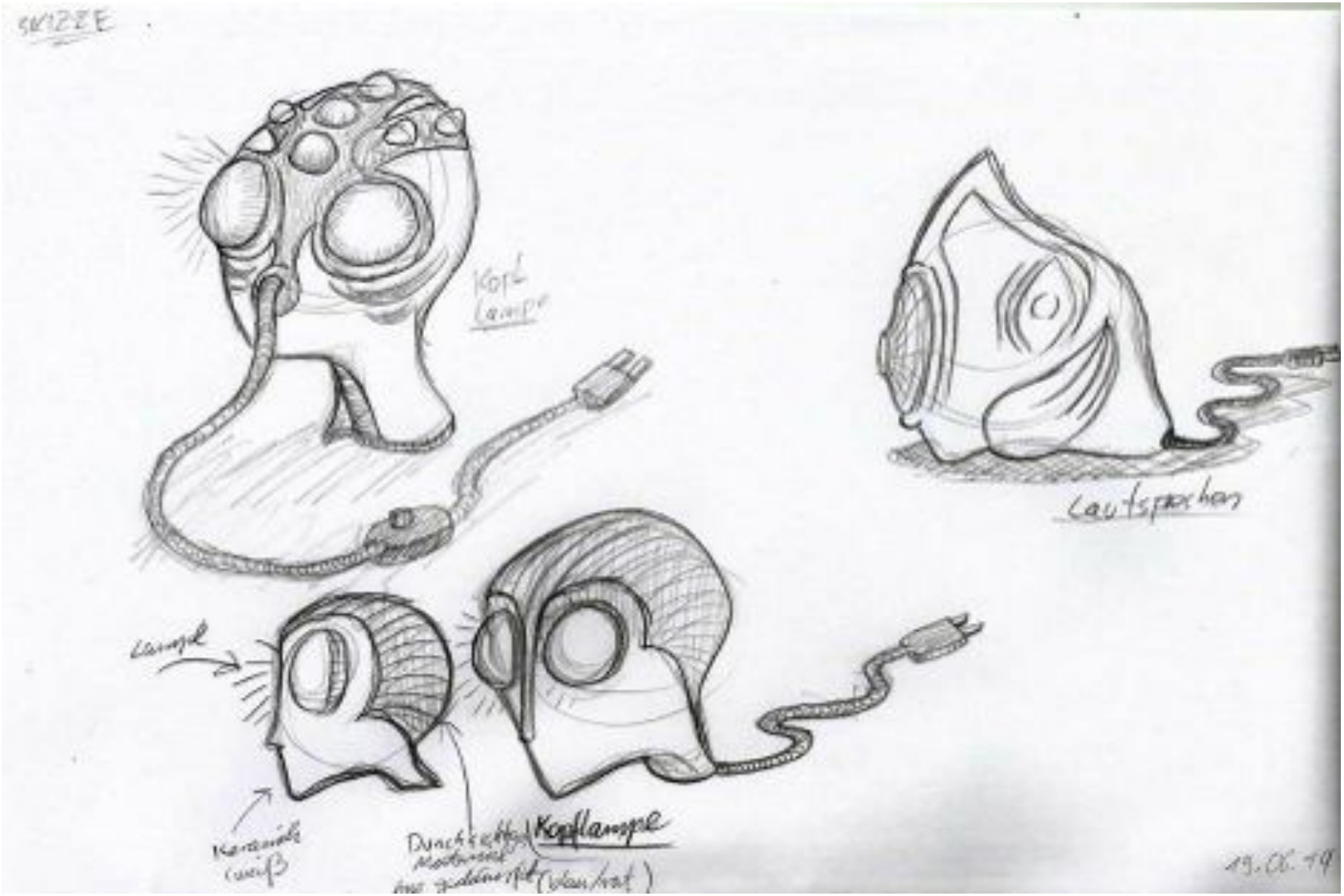
Erste Skizzen: Diverse Ideen



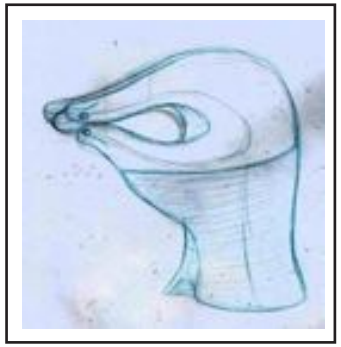
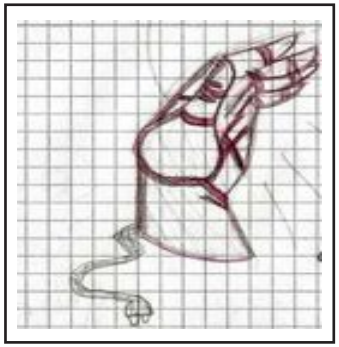
Erste Skizzen: Diverse Ideen

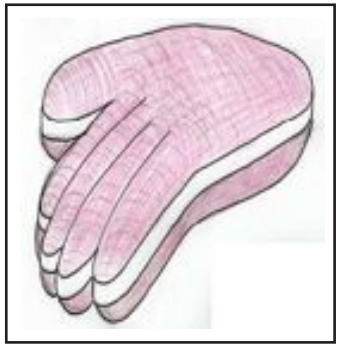


Erste Skizzen: Diverse Ideen

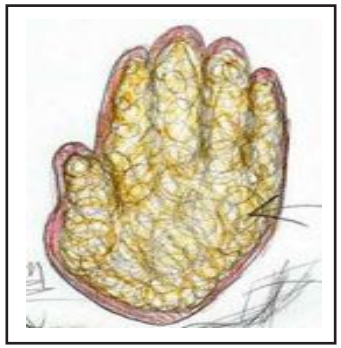


Erste Skizzen: Diverse Ideen



2. "Eine Handvoll" und andere Hand Skizzen



„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen

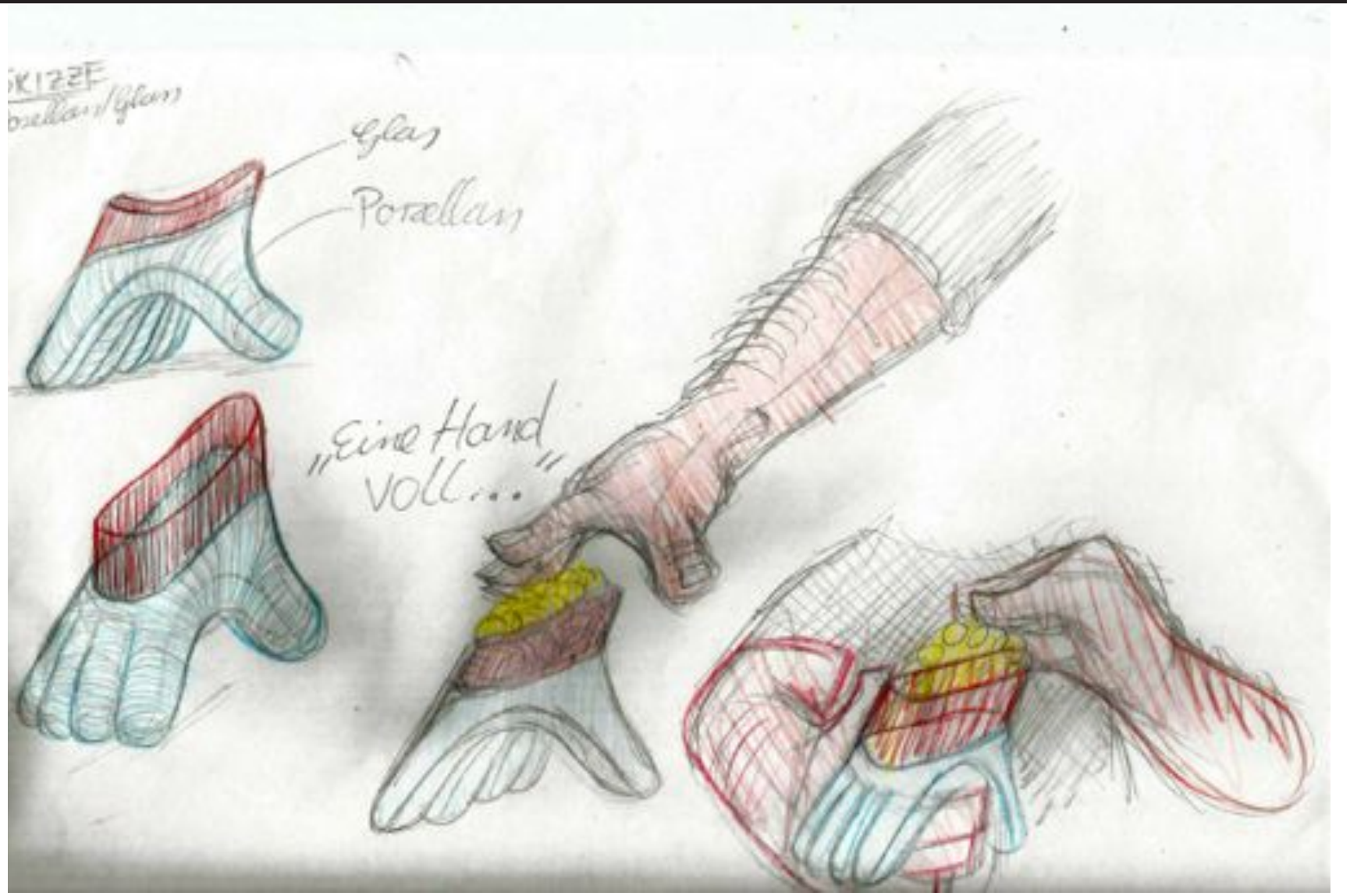
Mit der Skizze eines Salzstreuers in Handform (siehe links) begann die eigentliche Serie von Hand Zeichnungen welche schließlich von der Gruppe angenommen und in diversen Modellen umgesetzt wurde.

Die Idee hinter den Bild kam mir zufällig, als ich auf der Suche nach Ideen anfing meine Hand zu zeichnen. Ich spielte mit verschiedenen Bewegungen und Gestiken herum und zeichnete schließlich eine etwas übertriebene Haltung die manche Leute benutzen, wenn sie nur eine Prise Salz verwenden wollen. Die Idee, Sprichwörter/Wortspiele und Metaphern zu benutzen und diese Bildlich darzustellen gefiel mir auf anhieb.

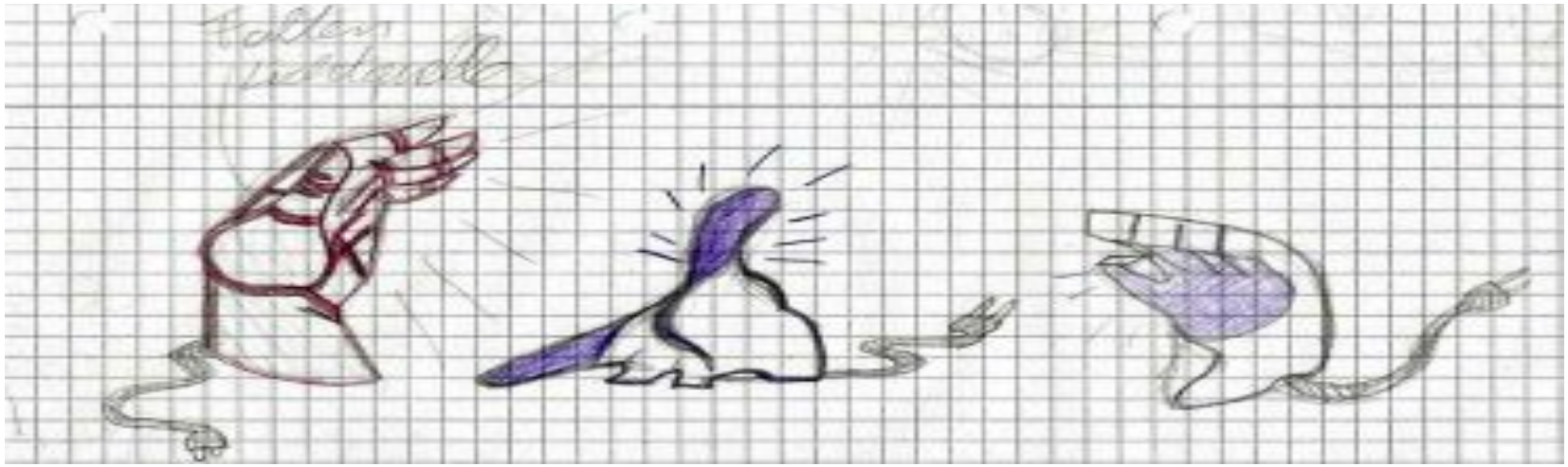
Nach kurzer Zeit entstand daraus die Idee für die Skizze „Eine Handvoll“. Hierbei soll es sich um ein Schale handeln welche nicht nur wie eine Hand geformt sein soll, sondern deren Inhalt sprichwörtlich nur eine Handvoll ist. Der Ursprüngliche Gedanke dahinter war es das portionieren für Menschen zu erleichtern, welche sich z.B bei einer Diät befinden.

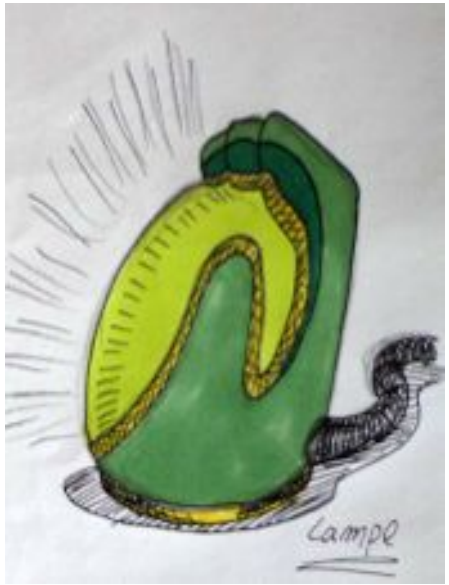
Prof. Timpe, welchen ich die Zeichnungen als erstes zeigte, hatte aber einen besseren Vorschlag: Man könnte „Handvoll“ Schalen für Organisationen wie z.B Brot für die Welt verkaufen um sowohl das dadruch verdiente Geld zu spenden, als auch durch den geringen Inhalt dieser Schalen auf die Hungersnot vieler Menschen aufmerksam zu machen.

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen



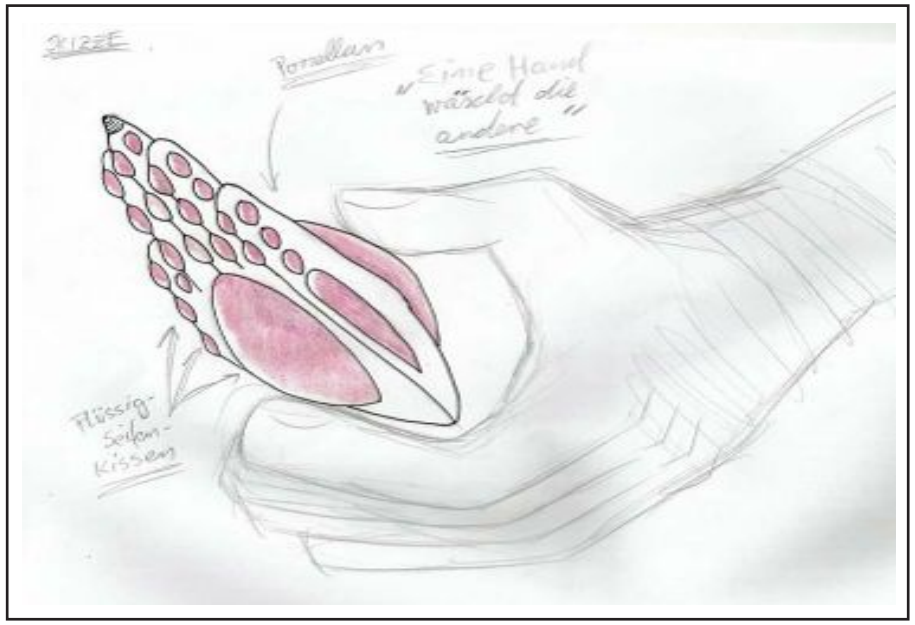
„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen





Skizzen: Kleine Handlampen
Bleistift/Buntstift/Marker
DinA4/ DinA3
Zeichenpapier

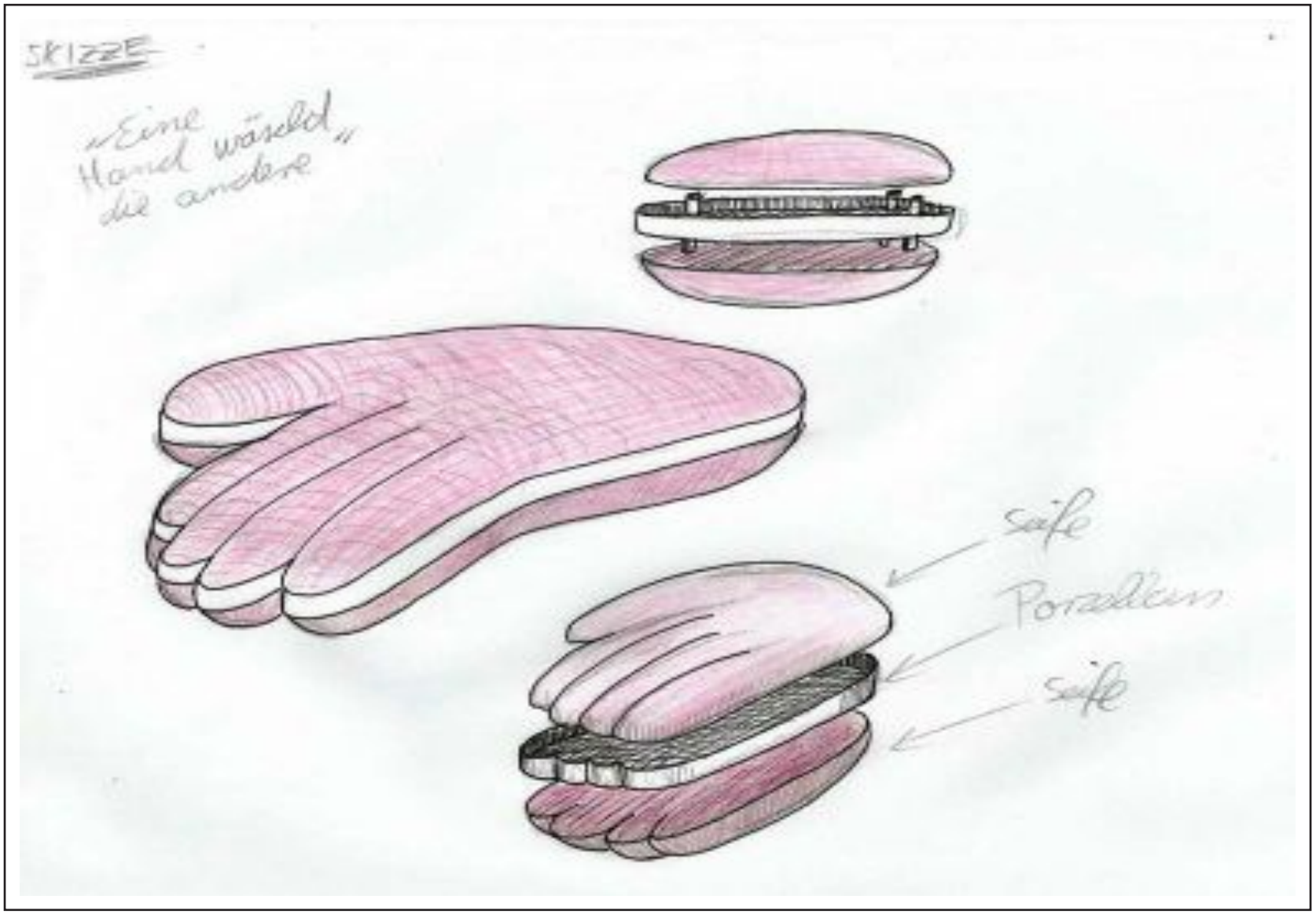
„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen



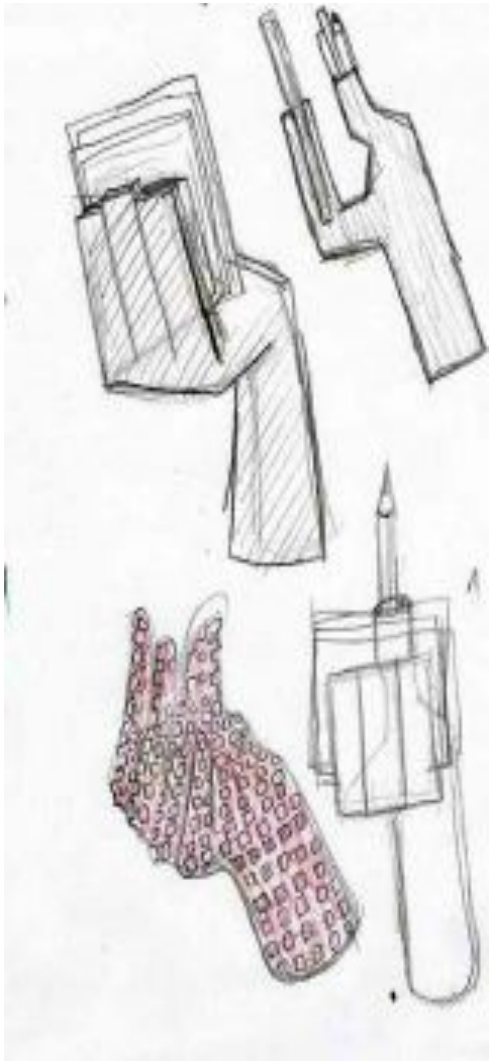
Skizzen (diese und nächste S.): „Eine Hand wäscht die andere“
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

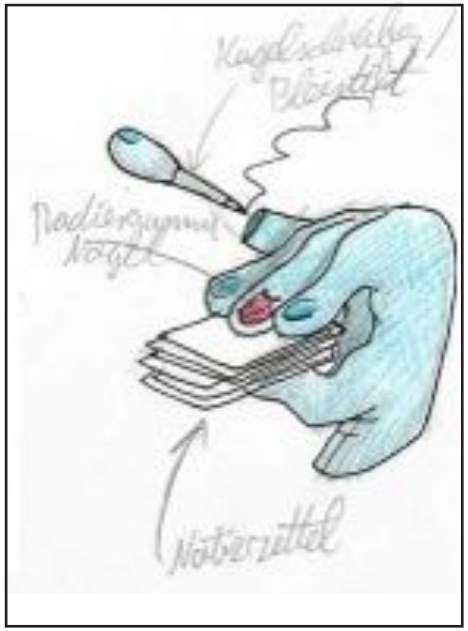
Das Skizze links ist die erste Zeichnung mit dem Thema „ Eine Hand wäscht...“. Die Griffläche soll aus roten Porzellan sein, während man sich mit einem Handförmigen Schwamm wäscht. Die obere Skizze hat einen weißen Porzellan Körper indem sich ein Seifen/Gelkissen befindet. Aus den Fingerspitzen der Porzellanhand kann die Seife entweichen. Die Skizze auf der anderen Seite ähnelt der vorherigen mit dem Unterschied, dass es ein ganzes Seifenstück ist.

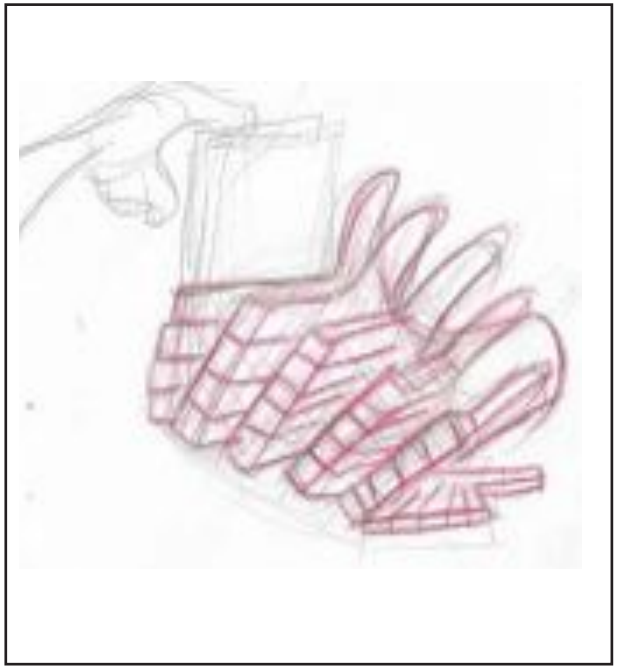
„Eine Handvoll" und andere Handskizzen



„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen

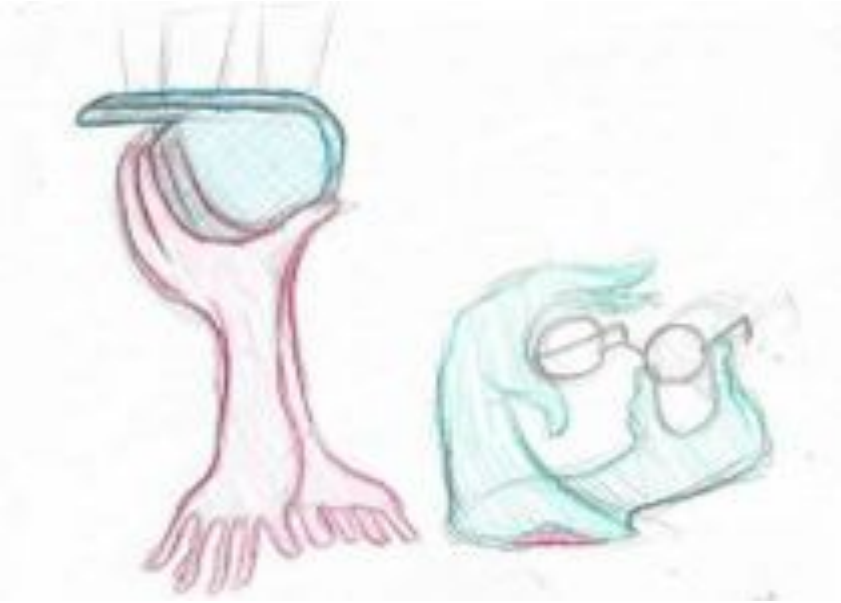






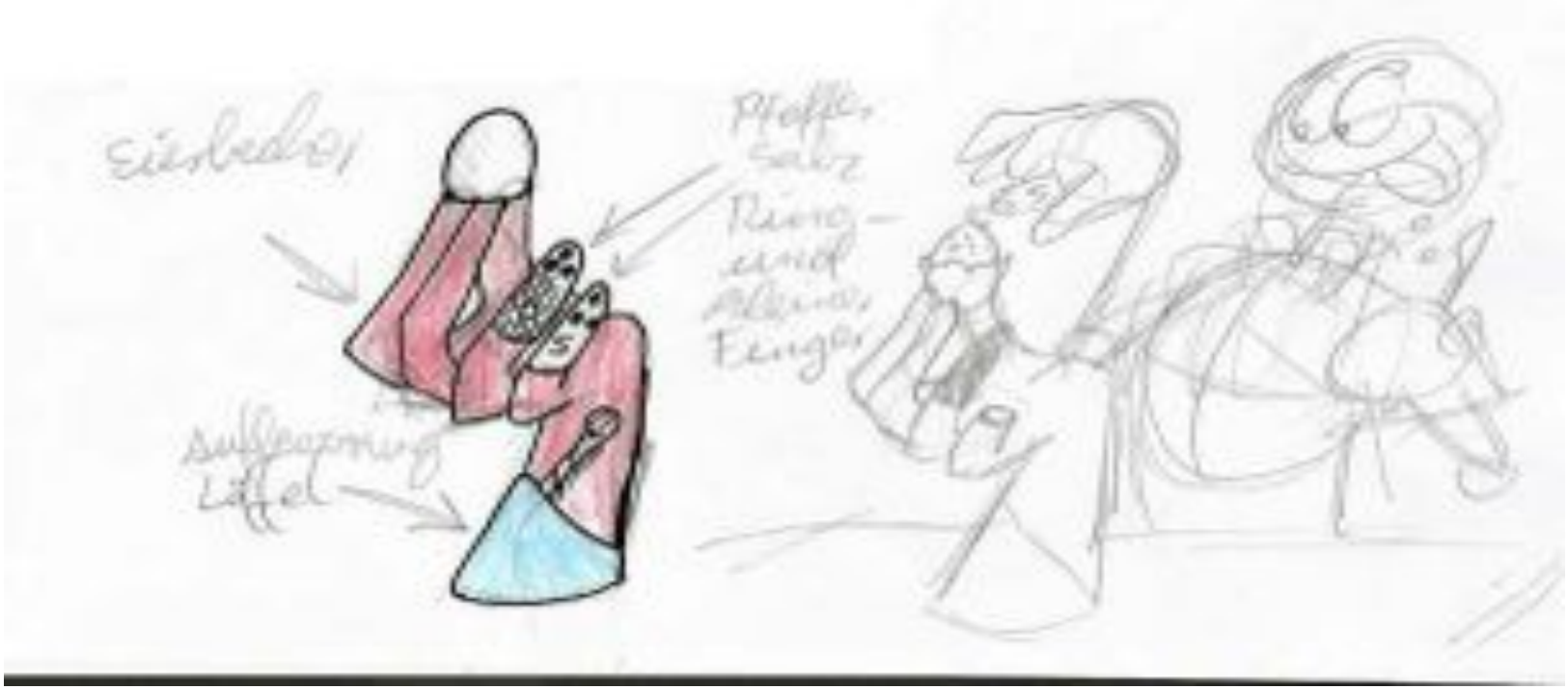
Skizzen (v.l.n.r): Stifte/Notizblockhalter (rot), Stifte/Notizblockhalter (blau), Kopierpapierschrank.
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen



Skizzen: Handvase, „Kalte Füße“, Handtisch,
Handbrillenhalter, Handkerzenständer
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen

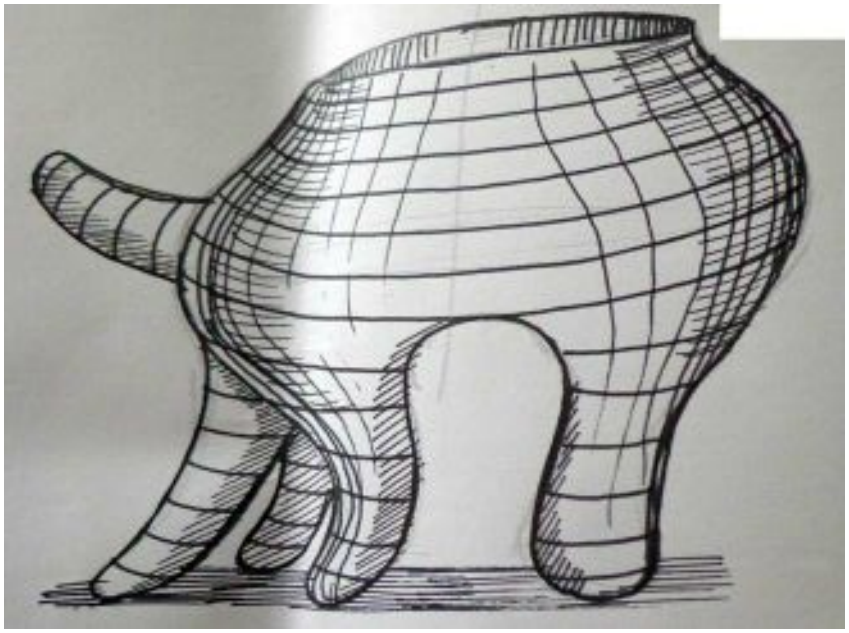


Skizzen: Salz/Pfeffer Handspender, Handablage/tisch
Bleistift/Buntstift
DinA4 Zeichenpapier

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen

„Eine Handvoll“ und andere Handskizzen



3. Vormodelle

Vormodelle

„Handlampe“
Trockenton/Modelliermasse
Mosaiksteine, Plastikball

Der weiße Plastikball in der Mitte der Lampe, soll die Lichtquelle/Glühbirne darstellen welche das Licht auf die Mosaiksteine/Mosaikspiegel scheint und reflektiert wird.

Vormodelle

„Handseife“
Trockenton/Modelliermasse

Dieses Modell basiert auf der Skizze „Eine Hand wäscht die andere“ und sollte einen Eindruck davon geben wie Groß der Gegenstand und welche Form er haben würde.

Vormodelle

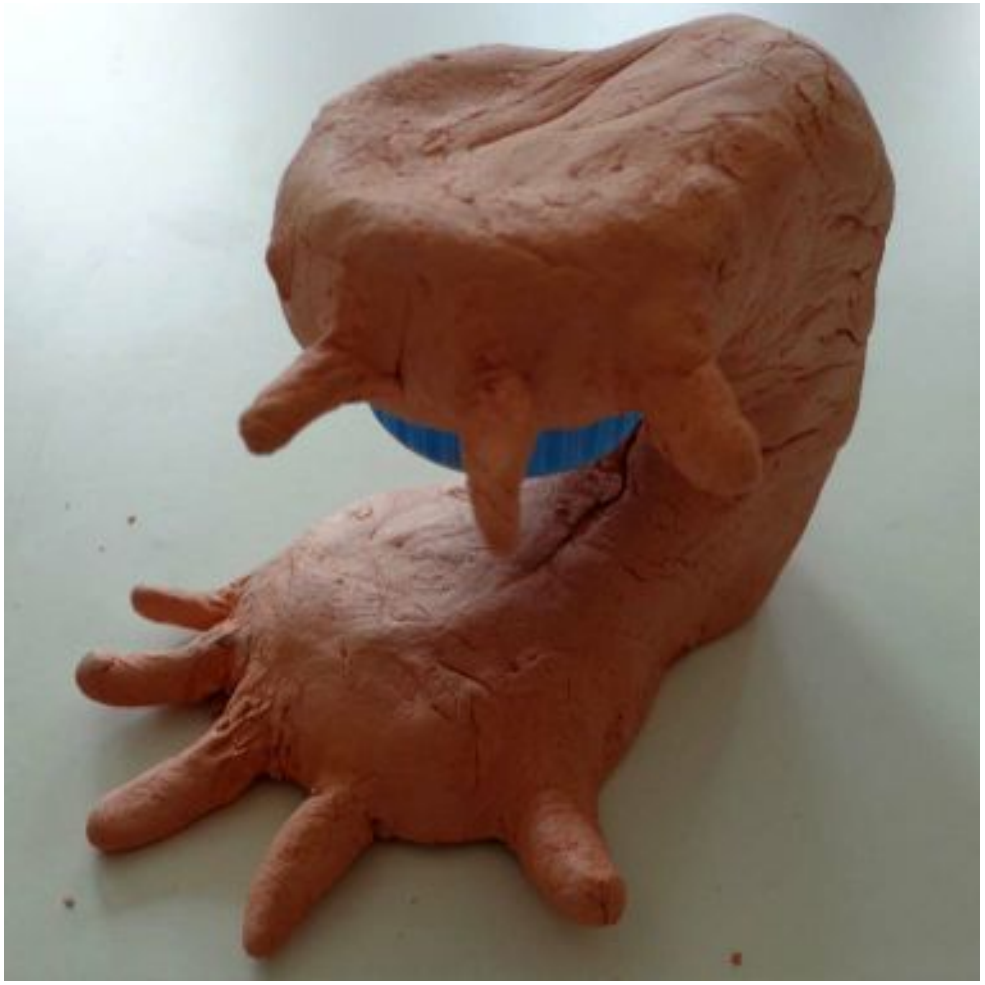
„Eine Handvoll“
Trockenton/Modelliermasse
(weiß,rot)

Vormodelle

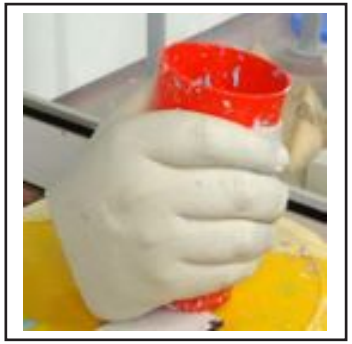
Vormodelle

„Handtasse“
Trockenton/Modelliermasse
(rot)
Halbe rote Plastik Kugel

Vormodelle



„Handlampe“
Trockenton/Modelliermasse (rot)
Flaschendeckel (blau)



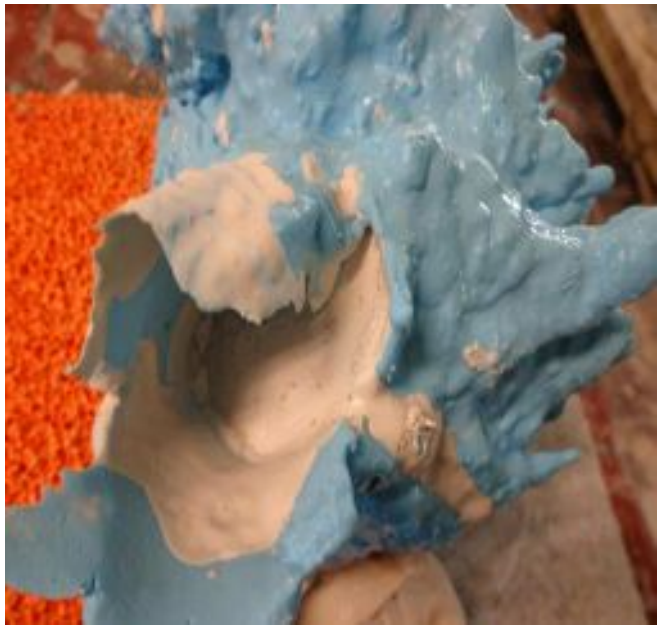
4. Gipsmodelle

Gipsmodelle

Nachdem sich unsere Gruppe Regensburg entschlossen hatte die „Eine Handvoll“ Idee als Serie zu verwirklichen, musste zunächst geklärt werden für welchen Bereich wir arbeiten wollen. Soll das Produkt nur eine Zielgruppe ansprechen? Soll das Produkt nur für einen Zweck verwendet werden.?Wir entschlossen uns daher das Projekt in drei Gebiete einzuteilen: Küche, Bad und Wohnzimmer.

Ebenfalls mussten wir herausfinden, wie wir die Hände am besten Formen könnten. Unser erstes Modell bzw. unsere erste Gussform stellten wir mit Gips her. Dazu musste ich meine Hand in eine Plastikschüssel legen worauf dann die Masse gegossen wurde. Dies erwieß sich aber als eher unpraktisch.

Als wir schon die Hoffnung aufgeben wollten, entdeckte Elli im Internet eine Modelliermasse namens Alginat. Hierbei handelt es sich um ein blaufarbendes Pulver welches mit verbindung durch wasser eine leicht schmierige zähe Masse wird, welche sich auf die Hand streichen lässt. In 3-4 Minuten trocknet Alginat und lässt sich ähnlich einen Gummihandschuh relativ leicht abziehen. In die Form konnte schließlich der Gips hinein gegossen werden. Die nächsten Seiten zeigen einige dieser Produkte.



Gipsmodelle

Gipsmodelle

Erstes Handmodell
Alginat/ Gips

Gipsmodelle

Gipsmodelle

Gipsmodelle

Gipsmodelle