

IMM 2010  
Halle 3.1  
Gang C Nr. 020

# Take a Seat

Kooperationsprojekt der  
Folkwang Universität und des Pratt Institute  
Collaboration Project between  
Folkwang University and Pratt Institute

Folkwang Universität, Essen  
Kontakt: Prof. Marion Digel  
[www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

Pratt Institute, Brooklyn, New York  
Contact: Prof. Mark Goetz  
[www.pratt.edu](http://www.pratt.edu)

Ein Projekt der Folkwang Universität, Essen und des Pratt Institutes, NY. Initiiert von Prof. Marion Digel, ist 'Take a Seat' der erste Entwurfsworkshop, mit dem Ziel eines langfristigen, gestalterischen und wissenschaftlichen Austauschs mit amerikanischen Designhochschulen. Die Ausstellung 'Take a Seat' auf der IMM 2010 ist der Höhepunkt des Austausch Projekts, bei dem die Stuhlentwürfe von Studenten beider Hochschulen erstmalig gezeigt werden.

A project of Folkwang University, Essen and Pratt Institute, NY. Initiated by Prof. Marion Digel, 'Take a Seat' is the first design workshop with the aim of a longterm, creative, academic and cultural exchange with american design schools. The exhibition 'Take a seat' at the IMM 2010 is the highlight of the exchange project and the first presentation of chair designs by students from both design schools.

Betreuer	Folkwang Universität	Dipl. Des. Caroline Schreiber	Pratt Institute
Advisors	Prof. Marion Digel	Dipl. Des. Patrick Grimmel	Prof. Mark Goetz
	Prof. Kurt Mehnert		Prof. Matthew Burger

Triceratops  
Triceratops



Yuki Ishiguro  
11. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
yuki.ishiguro@folkwang-uni.de

Triceratops ist ein dreibeiniger Stuhl dessen metallene Sitzschale und Rückenlehne an der hölzernen Grundkonstruktion befestigt sind. Das massive Holzgerüst aus Multiplex steht im Kontrast zu dem dünnen Metall, das durch die Faltung einen leichten Charakter erhält. Die optisch sichtbare Federung lädt zum Sitzen ein.

Triceratops is a three-legged-chair which metal backrest and seat shell are attached to the wooden main frame. The solid wooden frame made of plywood stands in contrast to the thin metal sheet which gets a light character by folding it. Seat shell and backrest appear to be resilient and thereby comfortable.

Array  
Array



Matthias Rauch  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
matthias.rauch@online.de

Array bedeutet "in Aufstellung bringen" in bestimmter Reihenfolge. Der Stuhl ist inspiriert von großen amerikanischen Straßenkreuzungen, bei denen sich mehrere Straßen kreuzen und wieder in vier andere Himmelsrichtungen abbiegen. An Stelle der Straßen treten Drähte und Formen nach dem selben Prinzip den Stuhl.

Array means "to line up sth." in a certain order. The chair is inspired by big American highway interchanges, where streets run together from one point crossing and turning into another one of four directions. Instead of streets, wires take place and form the chair with the same principle.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel

Dreifuß  
Dreyfuss



Christian Klemm  
11. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
c.klemm@g-mail.com

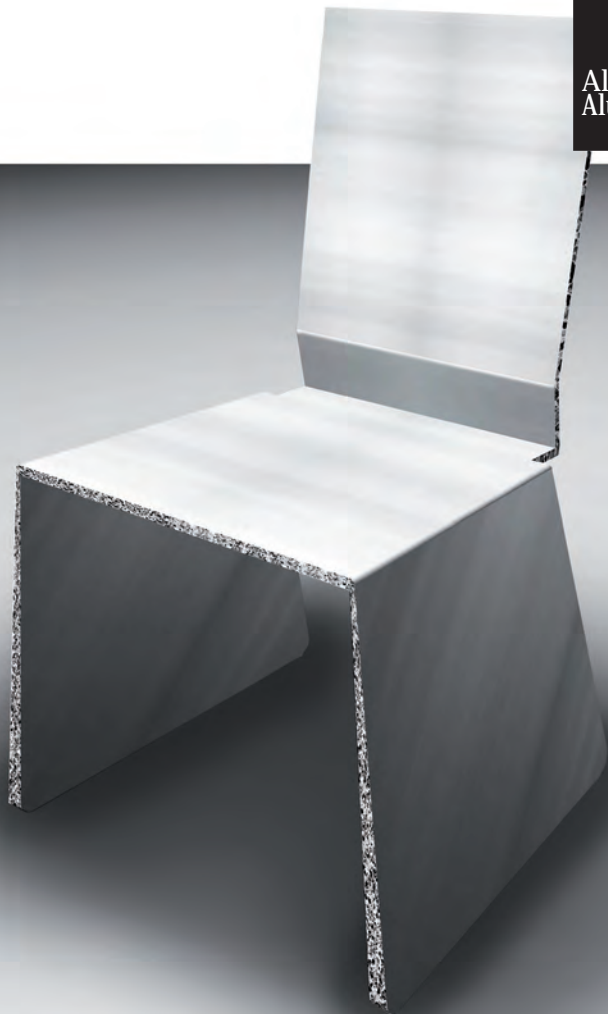
Der Dreifuß entstand aus der Idee eine dreidimensionale Linie zu zeichnen, die einen Stuhl ergibt. Aus dieser Idee entstand die Grundkonstruktion des Stuhls. Das fließende Band besteht aus zweidimensionalen Holzteilen und dreidimensionalen Metallteilen. Rückenlehne und Sitzfläche halten die gesamte Konstruktion zusammen.

The Dreyfuss is based on the idea of creating a chair by drawing a three dimensional line. Applying that idea I came up with the basic construction of the chair. The construction consists of two dimensional wooden parts and three dimensional metal parts and is held together by the backrest and the seat.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel



Alufoamchair  
Alufoamchair



Arthur Felix Almenräder  
6. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
arthur.almenraeder@folkwang-uni.de

Eine Kooperation mit dem "Fraunhofer Institut"  
In Cooperation with "Fraunhofer Institut"

Der "Alu Foam Chair" ist in seiner Form und Material innovativ. Die minimalistische Form folgt der Einfachheit des Produktionskonzepts: Nach dem Zuschnitt wird die ungeschäumte Aluminiumschaum-Sandwich Platte umgekannt. Durch Erhitzen schäumt das Aluminiumpulver im Zwischenraum der Sandwichplatte und stärkt die Konstruktion.

The "Alu Foam Chair" is innovative in its form and material. The minimalist form follows the simple concept of assembling: After cutting out the shape out of one Aluminium Foam Sandwich panel, the panel is bent. By heating up the material, the foam spreads out and gives strength to the edges to maintain a

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel

Kipp  
Kipp



Matthias Bretschneider  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
matthias.bretschneider@folkwang-uni.de

Kippeln wird oft als störend und unruhestiftend wahrgenommen, fördert aber letztendlich die Aufmerksamkeit. Kippeln und das ändern der Sitzposition aktivieren den Körper und erhöhen die Durchblutung, sowie Sauerstoffaufnahme. Dies fördert die Konzentration. Der Entwurf stoppt den Sitzenden beim Kippeln, sodass er vor dem Umfallen bewahrt wird.

A lot of times tilting is perceived as annoying and a cause for disturbances where in fact it enhances attentiveness. Tilting and moving on the chair activates the body, raises circulation and oxygen absorption. That increases concentration. The design stops the sitting person in order to protect from falling.

Edgar  
Edgar



Tobias Ende  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
tobiende@aol.com

Edgar ist ein Stuhl mit additiver Sitzfläche. Der Stuhl kann am Esstisch, draußen auf der Terrasse oder in öffentlichen Gebäuden genutzt werden. Gewebe, Netzstrukturen, Leder oder Bambus, die Sitzoberfläche kann individuell an die jeweilige Nutzungssituation angepasst werden. Edgar besteht aus einem dünnen Stahlrahmen, welcher seine Stabilität aus den abgerundeten Hinterbeinen bezieht - und einer an den Rahmen genähten Sitzfläche, die den eher rechtwinkligen Stuhl sehr komfortabel macht.

Edgar is a chair with add-on layers. The chair can be used on dining table, in the kitchen, outside on terrace or in public buildings. Fabrics, meshes, leather or bamboo, the seating surface can be individually adapted to the respective purpose. Edgar consists of a slim steel frame - which obtains stability from the angular shores - and the sewed on surface which makes the chair very comfortable.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel

WohnSitz  
WohnSitz



Phillip Hermes  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
phillip.hermes@folkwang-uni.de

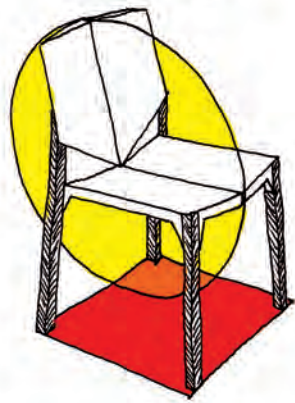
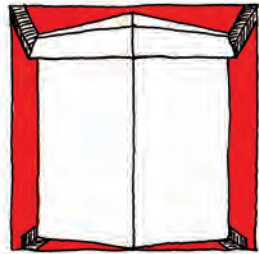
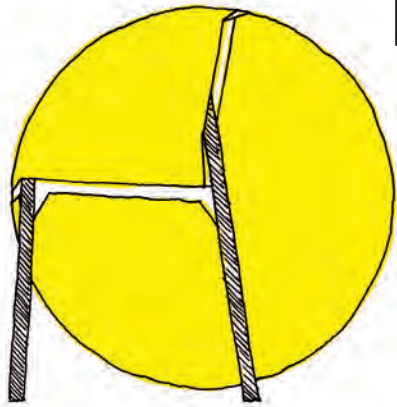
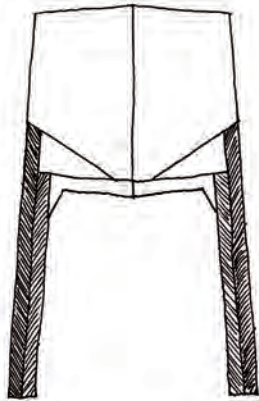
Die Verbindung eines Stiels mit dem Spaten ist eine extrem alte, einfache und stabile Möglichkeit, ein Holzprofil mit einem Blech zu verbinden. Sie lässt sich handwerklich sowie in der industriellen Massenfertigung einfach herstellen. Diese Vorzüge habe ich mir zu Nutzen gemacht und einen Stuhl auf dieser Verbindung beruhend gestaltet.

The connection of a shaft with a spade is a very old simple and strong way to connect a metal sheet to a stem. It has been built by hand for years, but it can easily be manufactured in mass production as well. I took advantage of these points by designing a chair based on the connection of a spade.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel



Alpha Chair  
Alpha Chair



Dustin Jessen  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
d@dustinjessen.de

Der Alpha Chair beruht auf der Idee, dass sich Stahlblech falten lassen müsste wie Papier. Per Laser wird 1,5mm dickes Blech zugeschnitten und perforiert. Durch 3-dimensionale Faltung und seitliche Abkantung erhält die Sitzschale ihre Form und Stabilität. Vier Eichenprofile machen das Ganze zu einem Stuhl, der sogar noch stapelbar ist.

The Alpha Chair is based on the idea that it is possible to fold sheet steel just like paper. A Laser cuts and perforates the 1,5mm sheet. Because of the 3-dimensional and lateral foldings the seat shell becomes stiff and gets its characteristic shape. Four oak profiles are making a (stackable) chair out of it.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel

DeX  
DeX



Werner Untch  
7. Sem. Industrial Design  
Folkwang Universität  
werner.untch@folkwang-uni.de

Der Deck-X - kurz DeX - ist eine Neuinterpretation des traditionellen Strandliegestuhls. Minimalistisches Design und traditionelle Materialien (Eiche) werden mit sorgfältig gesetzten Akzenten und Details ergänzt, um das altbekannte Konzept frisch aufzubereiten, dabei aber den guten Sitzkomfort zu erhalten.

The Deck-X-Chair - or short: DeX - is a new approach to the traditional Deckchair. Minimalist Design and traditional materials (oak) are met with carefully placed details to get a fresh look and feel out of an known concept yet preserving the good comfort.

Betreuer Prof. Marion Digel Dipl. Des. Caroline Schreiber  
Advisors Prof. Kurt Mehnert Dipl. Des. Patrick Grimmel

Folding Chair  
Folding Chair



Binh Dang  
Industrial Design  
Pratt Institute  
binhdang555@gmail.com

Text fehlt!

Binh Dang's Folding Chair was designed to communicate the idea of hospitality. The chair, which is made of red oak with brass hardware, was designed as a way to provide a great chair for guests to sit when they visit. It was designed especially in the context of compact urban living.

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger

Corner Chair  
Corner Chair



Michael Roopenian  
3rd year master, Industrial Design  
Pratt Institute  
mroopenian@gmail.com

Text fehlt!

"Roopenian's Corner Chair takes advantage of the structural properties of the corner through its unique mode of support, allowing the form of the chair to be reduced to a single flowing plane. The resulting position brings the user into the corner, where the widest viewing angle and largest sense of space in a room can be experienced."

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger



Ari Chair  
Ari Chair



Tawny Hixson  
Master Program, Industrial Design  
Pratt Institute  
tehixson@gmail.com

Text fehlt!

Hixson's Ari Chair is fabricated from steel and raw cowhide and was designed and built in Copenhagen, Denmark. The structure of the chair is formed through two interconnecting lines, making a strong yet simple form. The leather seat can be exchanged for a new look without a new structure, resulting in a lasting sustainable design.

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger

Animo  
Kids' Chair



Ingrid Fetell  
Industrial Design  
Pratt Institute  
ingridfetell@gmail.com

Text fehlt!

The Animo Kids' Chair was inspired by watching the way children move: joyfully, experimentally, unselfconsciously. The chair supports children's healthy movements through a unique system of energy absorption. Balancing highly elastic material (bungee cords) and an inelastic one (nylon panels), the chair translates a child's energy into a dynamic visual display.

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger

Stuhl 1  
Chair 1



Christina Fesmire  
Industrial Design  
Pratt Institute  
christinayasminfesmire@gmail.com

Text fehlt!

Having become intrigued with the impacts emerging from Scandinavia, I wanted to bring this fascination closer to my image of what a swing could become. My goals were to incorporate these aspects, creating a sense of beauty and livability. The materials are sustainably produced with renewable maple veneer, which has been used throughout.

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger

SRR  
Lounge Chair



Michael Chuapoco  
Industrial Design  
Pratt Institute  
michaelchuapoco@gmail.com

Text fehlt!

This Brooklyn-based industrial designer's work has appeared in BKLYN Designs; The Studio Museum in Harlem; and in Third+Bond, a Pratt-outfitted model residence in Brooklyn, New York. His focus is on marrying the challenges of sustainability with the consumer's desire for beautiful design. The laminated maple SRR Lounge Chair incorporates the energy of balance and movement with positions of rest and support, combining the passive positions of sitting and reclining with the movement of rocking and balancing.

Betreuer Prof. Mark Goetz  
Advisor Prof. Matthew Burger



## Impressum/ Imprint

Herausgeber/ publisher  
Folkwang Hochschule  
Körperschaft des öffentlichen  
Rechts vertreten durch ihren Rektor,  
Klemensborn 39, D-45239 Essen

Konzeption und Gestaltung/ conception and design  
Prof. Marion Digel  
Elisa Böll

Fotos/ photos  
Aus dem Fundus der Studierenden

Papier/ paper  
?

Produktion/ production  
Völkl Offsetdruck  
Frettenhofen 36  
92342 Freystadt

Pressekontakt/ press contact  
Maiken-Ilke Groß  
Kommunikation + Medien  
presse@folkwang-hochschule.de