

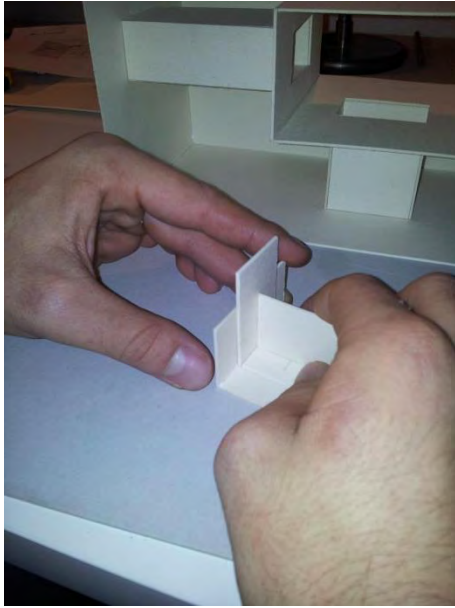
ENTWERFEN ID1

DAVID MEIER
JONAS GROSSMANN

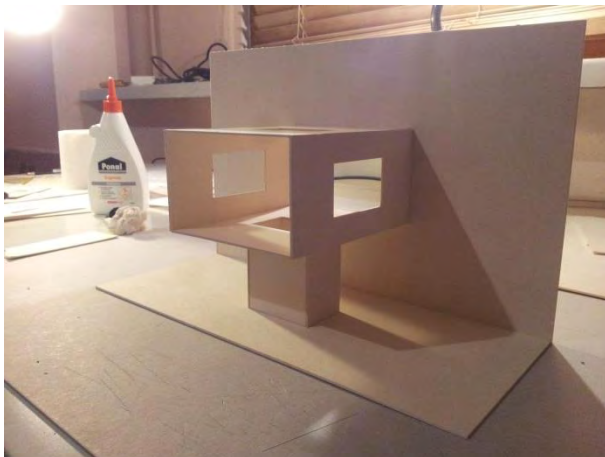
KREUZUNGEN

The image is a book cover with a solid blue background. On the left side, there is a vertical line composed of many thin, parallel white lines. In the lower half, there are several overlapping, white, irregular geometric shapes that resemble torn paper or abstract architectural forms. The word 'KREUZUNGEN' is printed in a white, sans-serif font across the middle of these shapes.

MODELLBAUPROZESS



Anfertigen der Modelle aus Finnerpappe.

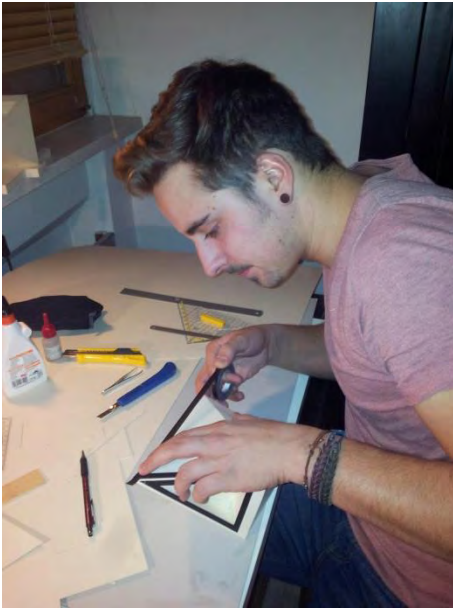


Anfertigen von zwei Aussenwänden als Gerüst. Arbeit von Innen nach Aussen.

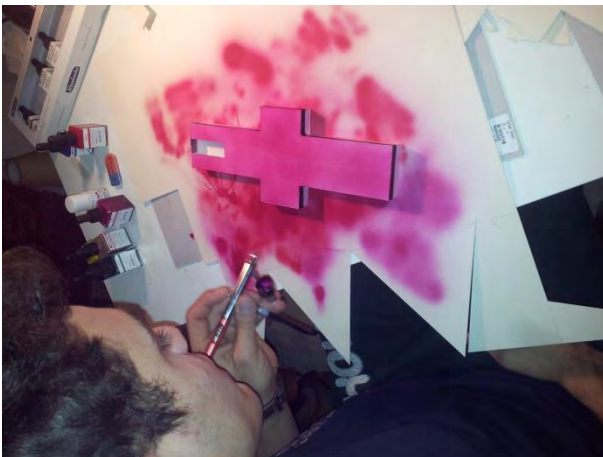


Einfach und schnell angefertigte Vormodelle wurden aus billigerem Material gebastelt.

MODELLBAUPROZESS



Abkleben der Kanten, um einen speziellen Farbeffekt zu erzeugen mit der Airbrushpistole.

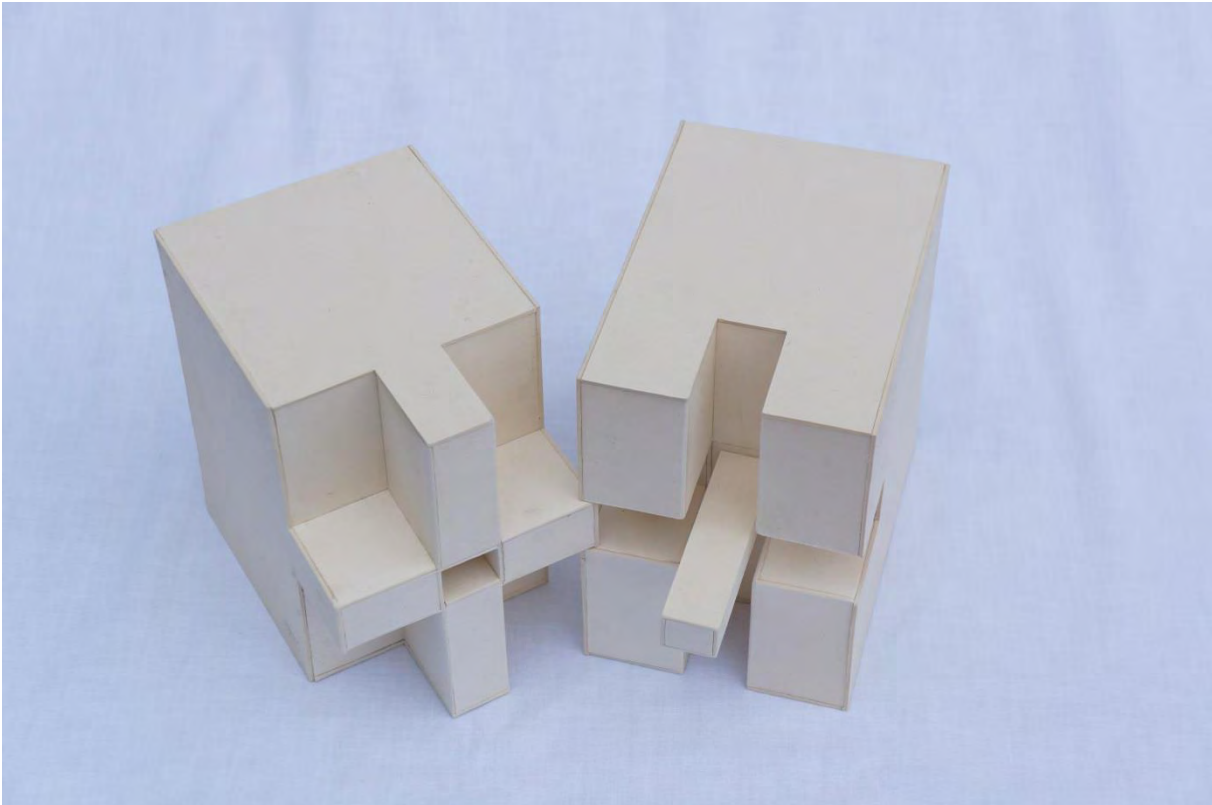
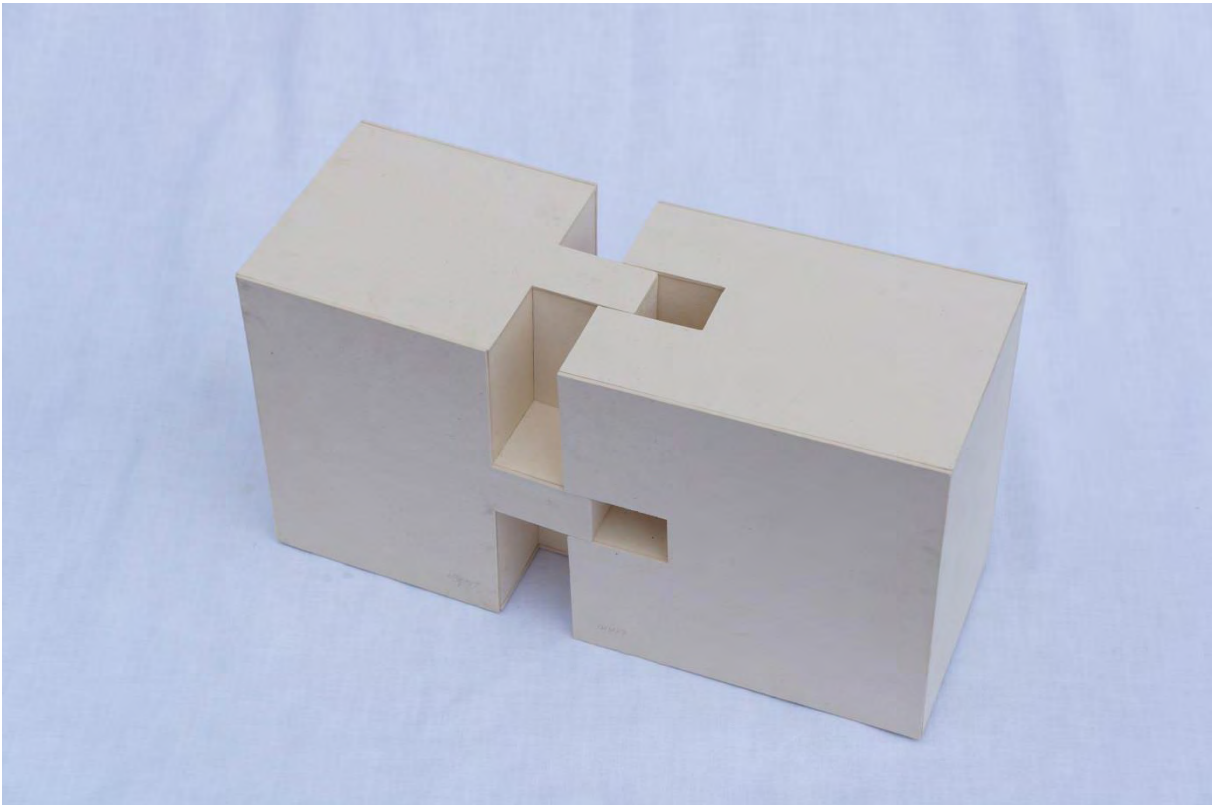


Einfärben der unteren Plattform mit der Grundfarbe. Danach wird die Grundfarbe mit einer zweiten Farbe übersprüht. Erzeugung eines Farbverlaufs.

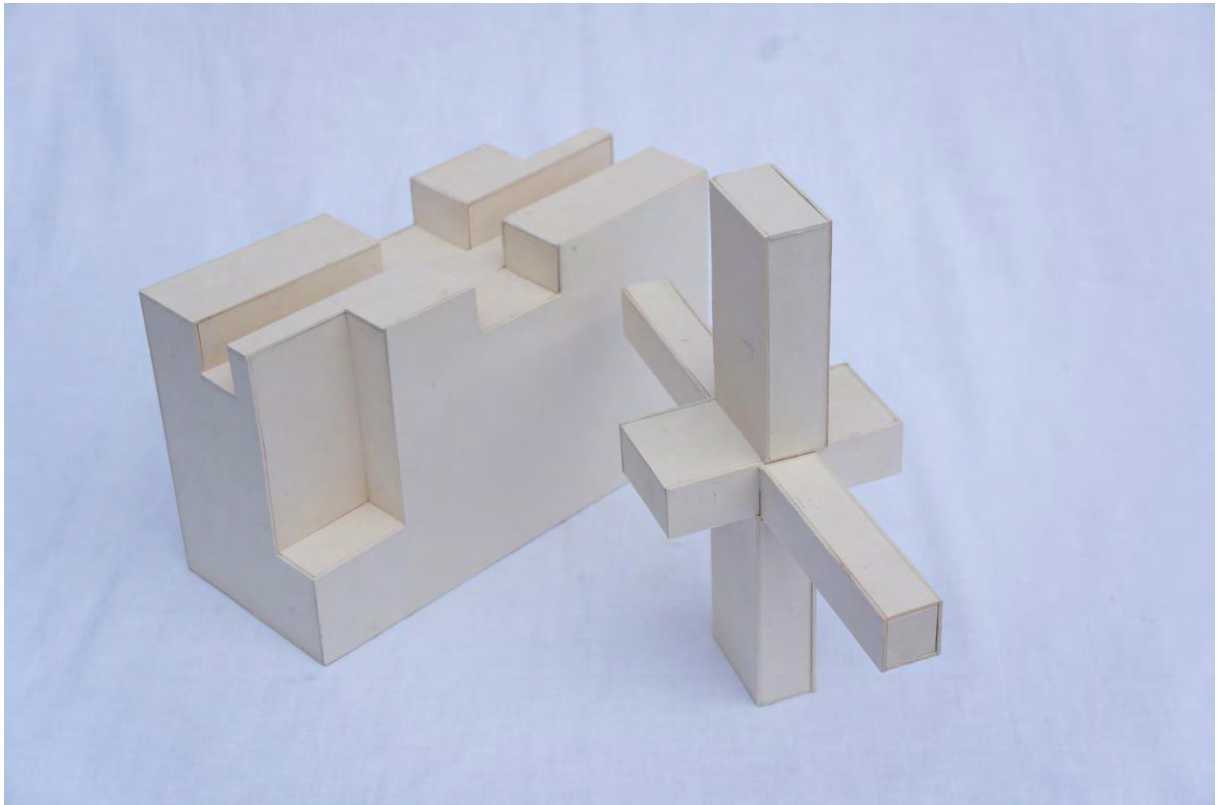


Zusammenkleben der einzelnen Teile erfolgt erst nachdem alle Teile coloriert sind.

AUFGABE 1: ZWISCHENRÄUME



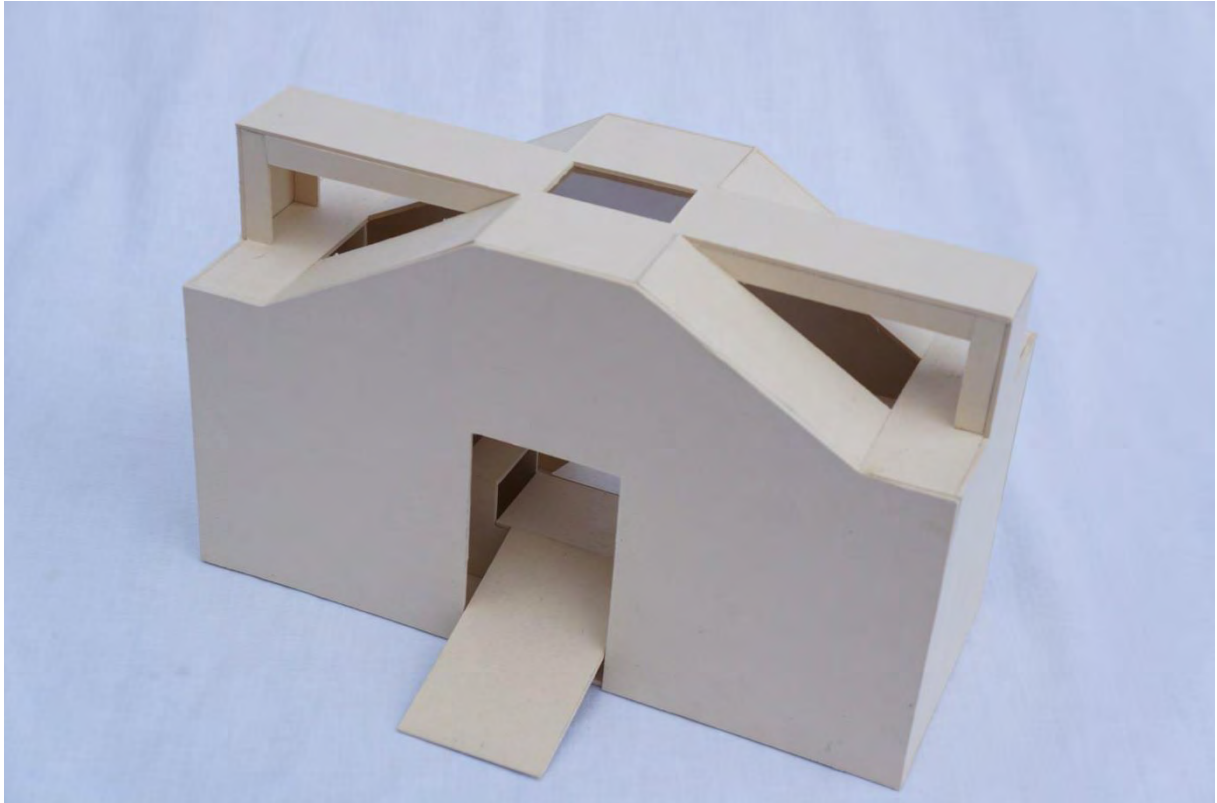
AUFGABE 2 : RAUMAUSZÜGE



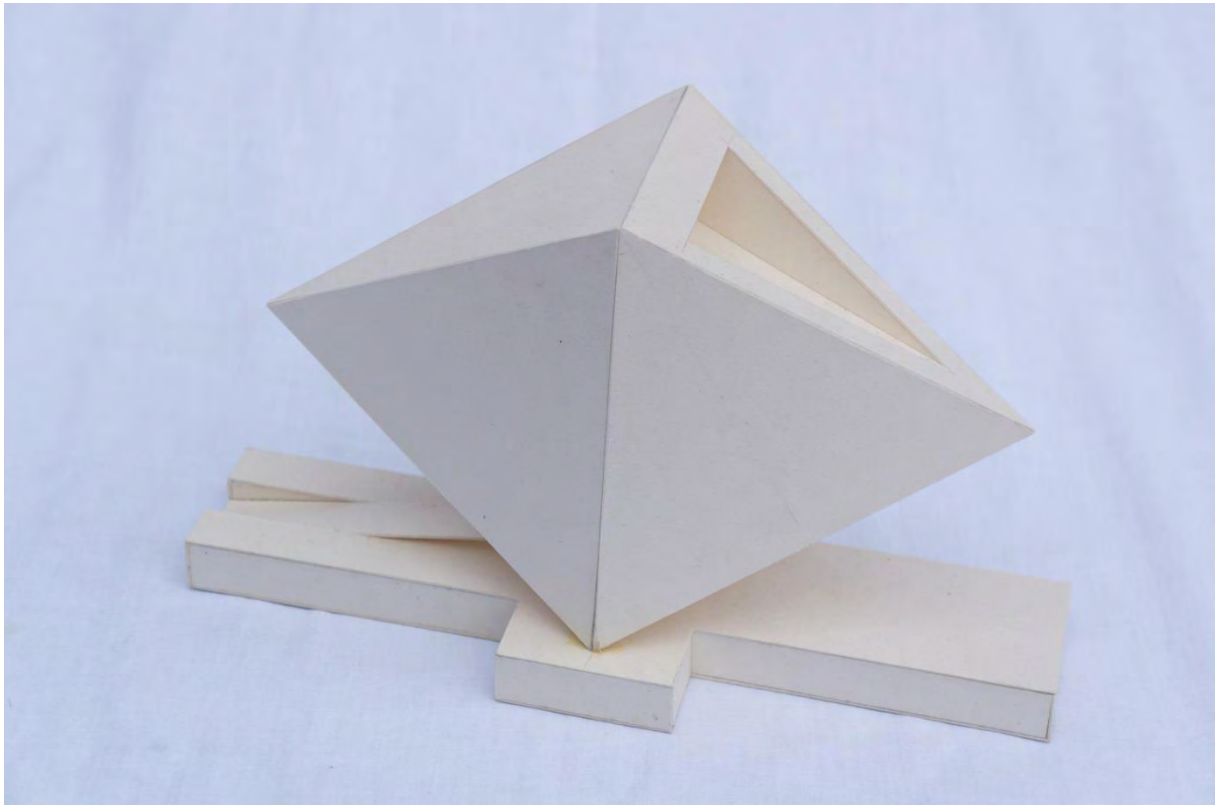
AUFGABE 3 : RAUMKREUZUNGEN



AUFGABE 4 : RAUMKONTINUUM



AUFGABE 5 : RAUMOBJEKT



COLORIERTES RAUMOBJEKT



FERTIGE QUADER



Das zentrale Thema bei dieser Arbeit sind
„RAUMKREUZUNGEN“.

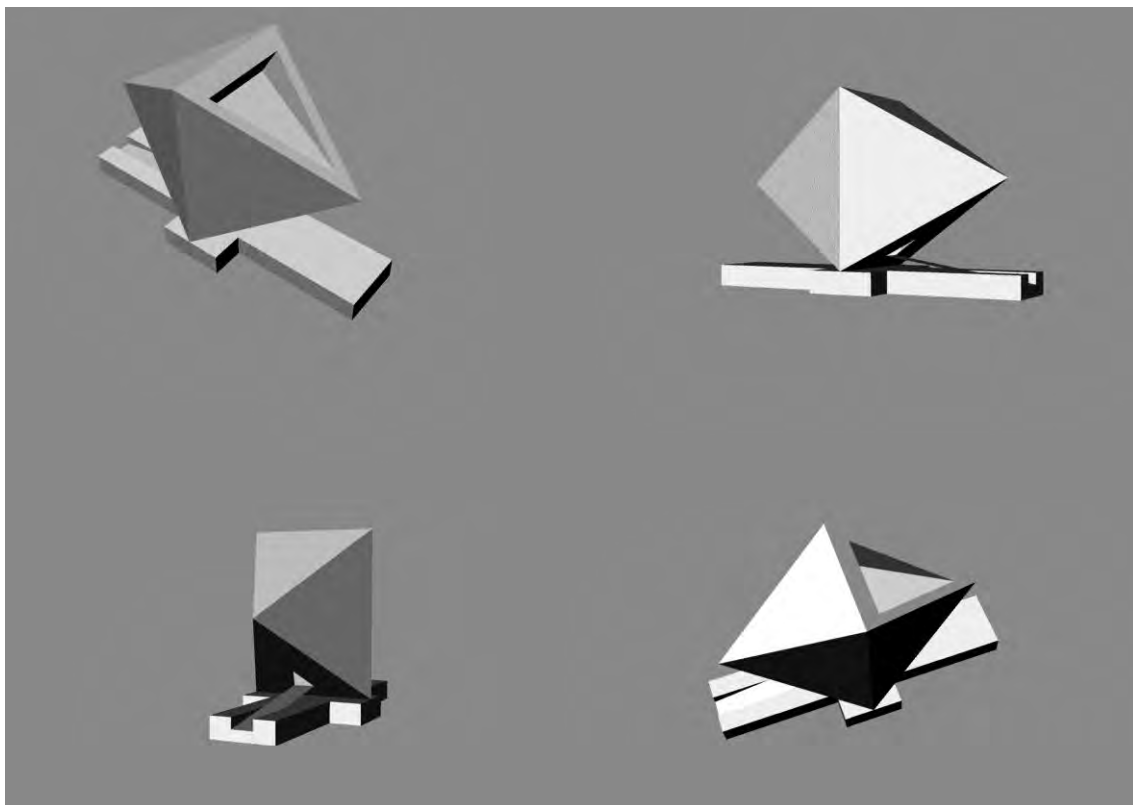
Zerlegt man das Wort Raumkreuzungen bleibt das Wort Kreuz bestehen. Unsere Absicht war es in jedem Entwurf dieses Motiv des Kreuzes sichtbar zu machen. Betrachtet man die Objekte wird das Motiv „Kreuz“ sichtbar.

Dem letzten Objekt, das auch in farbiger Version vorhanden ist, haben wir bewusst eine Funktion auferlegt. Wir haben es als „schwimmende Aussichtsplattform“ konzipiert. So bildet die untere Plattform, in Form des Kreuzes, den Schwimmkörper und das obere Objekt den Raum für die Personen, die als Gäste an Bord sind.

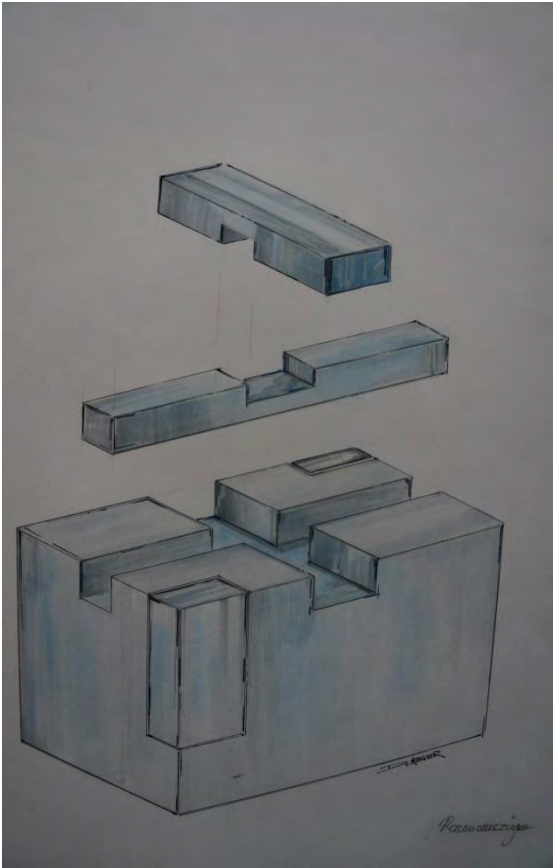
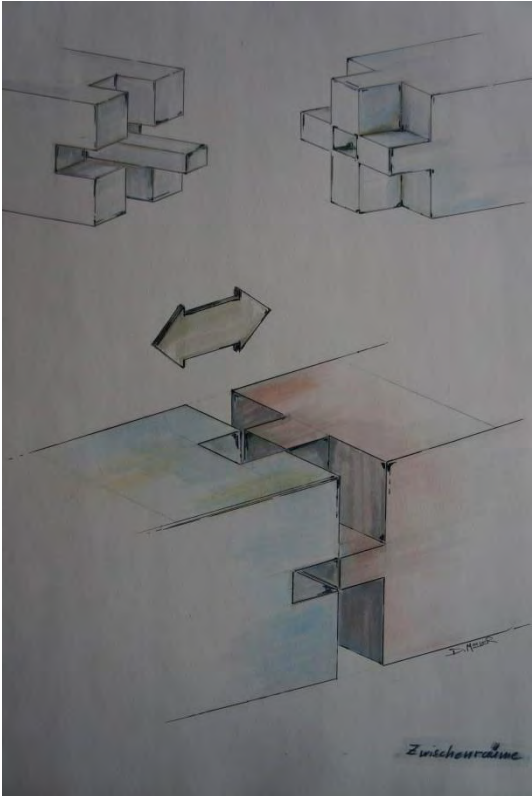
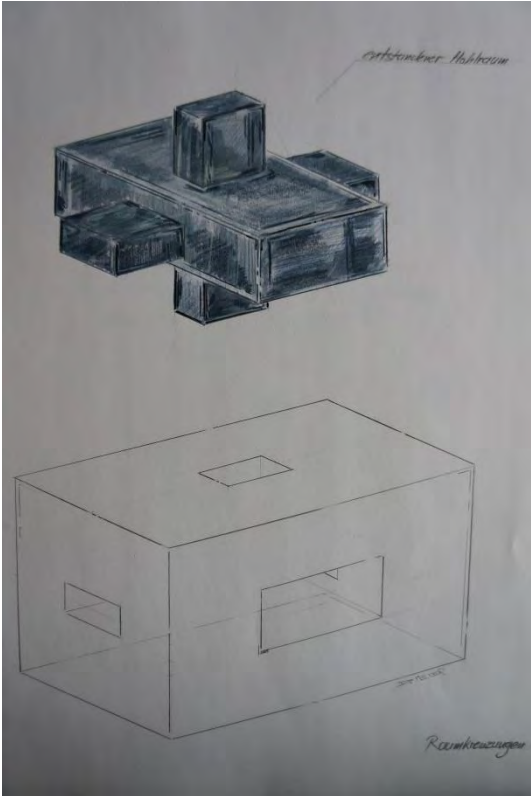
FOTOMONTAGE für eine Einsatzmöglichkeit



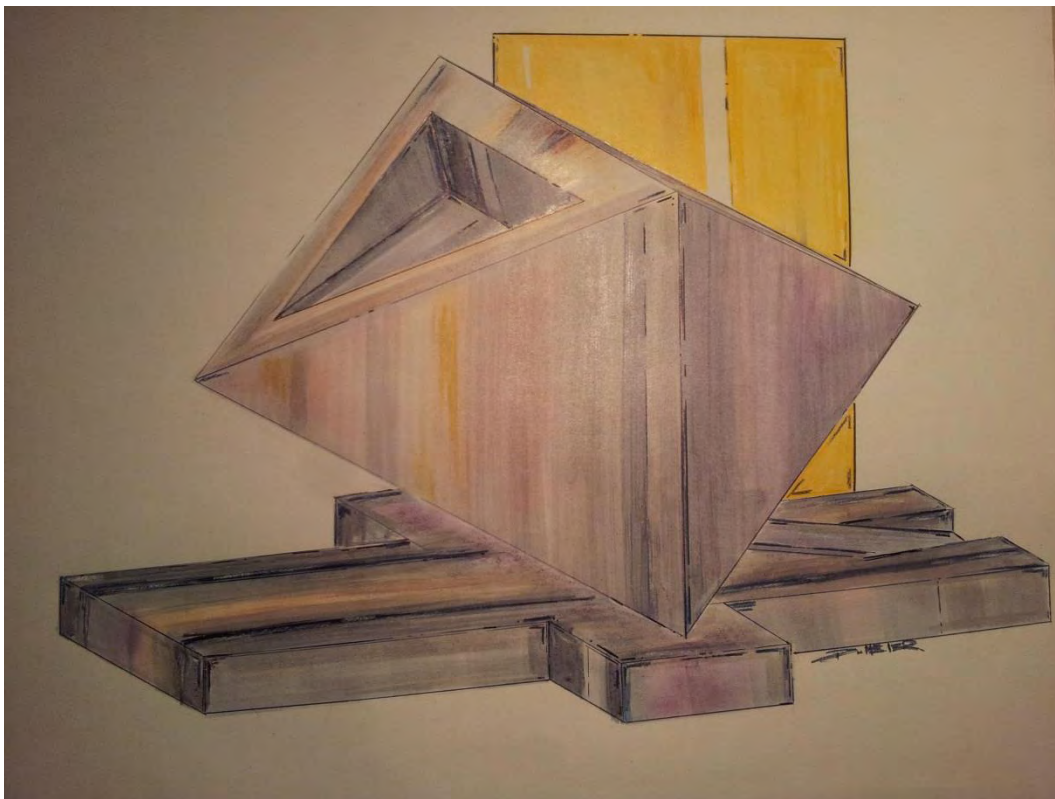
CAD- Modelle (Rhino)



KONZEPT-zeichnungen:



KONZEPT-zeichnungen:



Mischtechnik aus Markern und Farbstiften

Studienarbeit Entwerfen 1

Von David Meier und Jonas Grossmann

WS 13/14